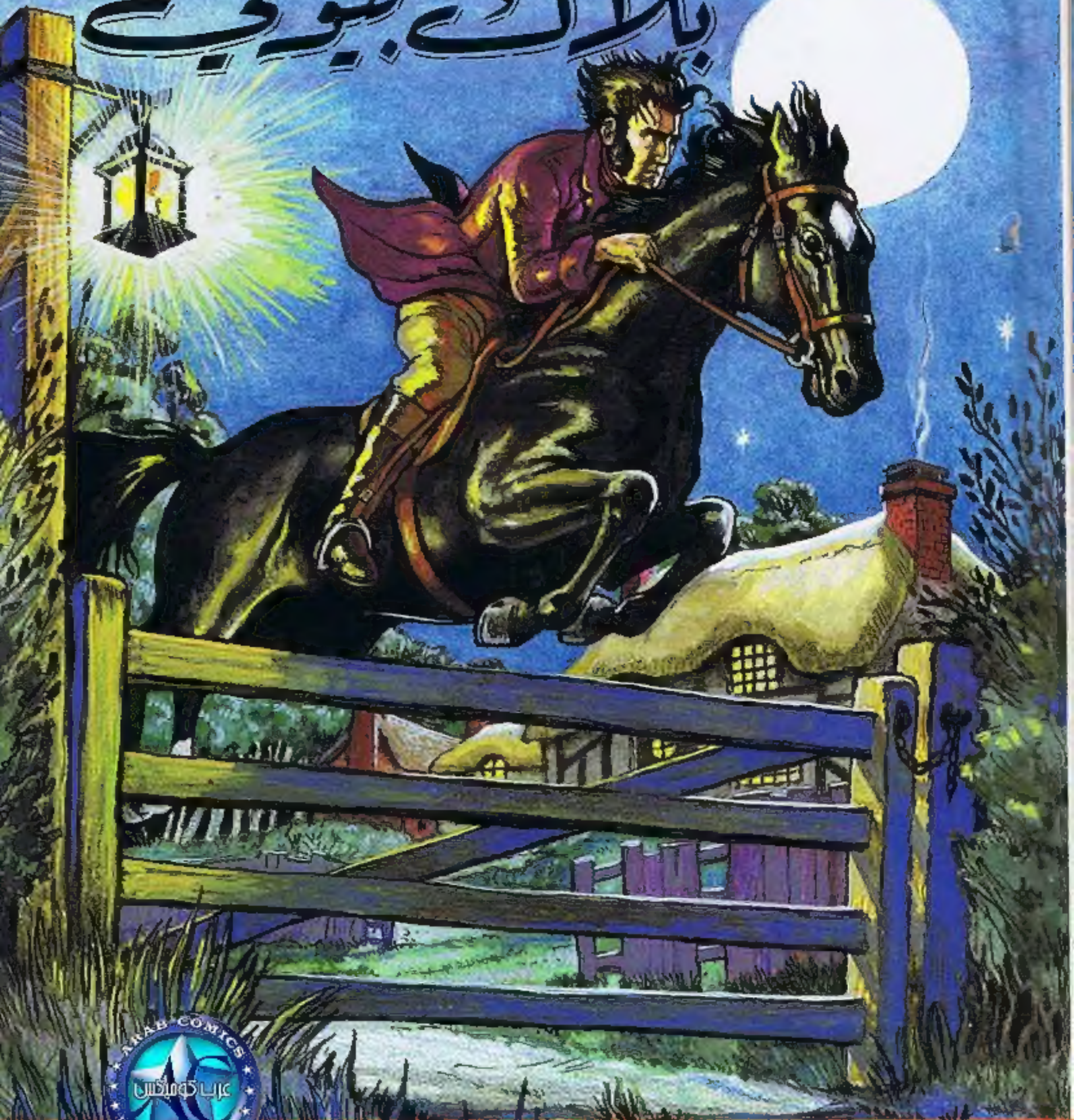


كتب الفراشة - القصة العالمية



المهر الأسود بلاك بيوتي



كتب الفراشة - القِصص العالمية

المُهْرُ الْأَسْوَدُ بَنالِك بِيُوتِي



إِعْدَاد: الذَّكُورُ الْبِيرُ مُطْلَق
عَنْ قِصَّة: أَنَا سِرْوَل



مَكْتَبَةُ لِبْنَاتِ نَاشِرُونَ

مَكْتَبَةُ لُبْنَانِ نَاشِرُونَ ش.م.ل.

زقاق البلاط - ص.ب: ٩٢٣٢ - ١١

بَيرُوت - لُبْنَان

وُكَلَاءُ وَمُوزِعُونَ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ

© الْحَقُوقُ الْكَامِلَةُ مَحْفُوظَةٌ

لِمَكْتَبَةِ لُبْنَانِ نَاشِرُونَ ش.م.ل.

الطبعة الأولى ١٩٩٦

رَقْمُ الْكِتَابِ 01 C 196823

طُبِعَ فِي لُبْنَانِ



مقدمة

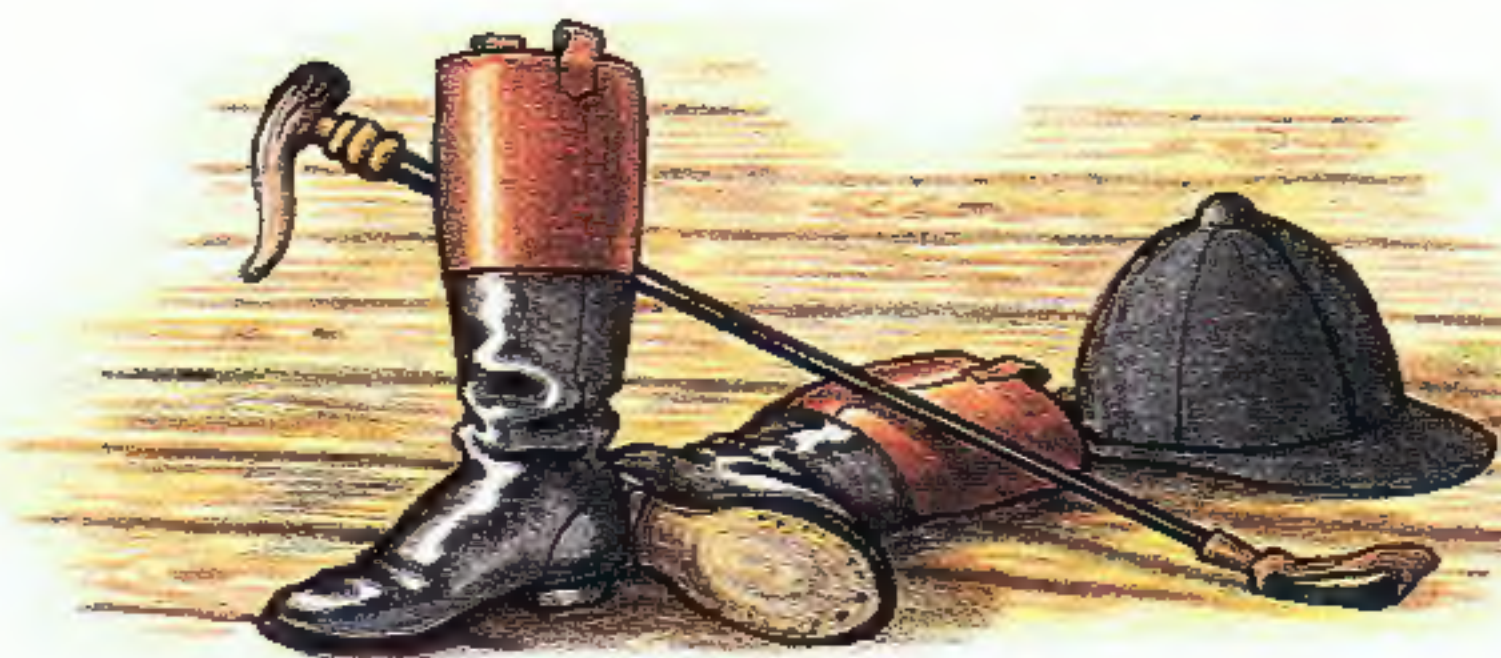
كِتَابٌ مُشَوِّقٌ جِدًّا يَرَوِي حِكَايَةَ جَوَادٍ وَدِيعٍ شَجَاعٍ وَحِكَايَةَ أَصْحَابِهِ. كُتِبَ فِي الْعَامِ ١٨٧٦ وَنُشِرَ فِي الْعَامِ التَّالِي قُبَيْلَ وَفَاةِ مُؤَلِّفَتِهِ آتَا سَوَّلَ. وَلَا قَى عَلَى الْفَوْرِ نَجَاحًا بَاهِرًا، وَلَا يَزَالُ بَعْدَ أَكْثَرِ مِنْ قَرْنٍ عَلَى تَأْلِيفِهِ وَاحِدًا مِنْ أَحَبِّ الْكُتُبِ إِلَى قُلُوبِ الْأَحْدَاثِ.

دَفَعَ الْمُؤَلِّفَةُ إِلَى كِتَابَةِ قِصَّتِهَا مَا لَمَسَتْهُ مِنَ الْمُعَامَلَةِ الْقَاسِيَةِ الْجَائِرَةِ الَّتِي كَانَتْ تَتَعَرَّضُ لَهَا كَثْرَةُ الْجِيَادِ فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ. أَرَادَتْ أَنْ تُرِيَ النَّاسَ مَا يَتَعَرَّضُ لَهُ الْجِيَادُ مِنْ سَاعَاتِ عَمَلٍ طَوِيلَةٍ، وَأَحْمَالٍ ثَقِيلَةٍ، وَإِسْطِطْلَاتٍ قَدْرَةٍ مُتْنَةٍ، وَنَقْصٍ فِي الطَّعَامِ وَقِلَّةِ عِنَايَةٍ. وَفَوْقَ ذَلِكَ، مَا كَانَ شَائِعًا، فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ، مِنْ اسْتِخْدَامِ الْعِانِ الْقَصِيرِ الَّذِي يُجْبَرُ الْجِيَادَ عَلَى أَنْ تُبْقَى رُؤُوسُهَا مَرْفُوعَةً، مَعَ مَا فِي ذَلِكَ مِنْ أَلَمٍ وَمُعَانَاةٍ.

لَقَدْ نَجَحَتْ الْمُؤَلِّفَةُ فِي سَعْيِهَا إِلَى تَحْسِينِ مُعَامَلَةِ الْجِيَادِ نَجَاحًا كَبِيرًا. وَعَتِ النَّاسَ إِلَى أَهْمِيَّةِ الرَّفْقِ بِالْحِصَانِ، وَأُسْهَـتْ شَعْبِيَّةُ كِتَابِهَا فِي إلْغَاءِ الْعِانِ الْقَصِيرِ. وَشَاعَ اسْتِخْدَامُ الْكِتَابِ كَمَرْجِعٍ لِدِرَاسَةِ الْعِنَايَةِ بِالْخَيْلِ. بَلْ حَدَثَ فِي أَمِيرِكَا أَنْ أَمَرَ رَجُلٌ سُجْنِ شَهْرًا بِتُهْمَةِ إِسَاءَةِ مُعَامَلَةِ الْخَيْلِ أَنْ يَقْرَأَ «بَلَاك بِيُونِي» ثَلَاثَ مَرَّاتٍ لِيَتَعَلَّمَ كَيْفَ يَعْثِي بِجَوَادِهِ الْعِنَايَةَ الصَّحِيحَةَ.

غَيْرَ أَنَّ «بلاك بيوتي» لَيْسَ كِتَابًا حَوْلَ الْعِنَايَةِ بِالْخَيْلِ فَقَطْ. إِنَّهُ أَيْضًا قِصَّةُ مُغَامِرَاتٍ مُشِيرَةٍ مُشَوِّقَةٍ. إِنَّ فِيهِ حِكْمَةً مُدْهِشَةً، وَفِيهِ بَطْلٌ يُصَارِعُ ضِدَّ أَحْدَاثٍ تَسْعَى إِلَى قَهْرِهِ. وَفِيهِ لَحَظَاتٌ مِنَ التَّرْقُبِ وَالتَّهَيُّبِ، مِنْهَا عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ اللَّحْظَةُ الَّتِي يُحْبَسُ فِيهَا بِلَاكُ بِيُوتِي فِي إِسْطَبْلِ يَحْتَرِقُ، أَوْ اللَّحْظَةُ الَّتِي يُؤْشِكُ فِيهَا أَنْ يَنْدْفِعَ بِعَرَبَتِهِ فَوْقَ جِسْرِ مُخْلَعٍ. وَفَوْقَ ذَلِكَ، فَإِنَّ الْكِتَابَ مَلِيٌّ بِشَخْصِيَّاتٍ بَارِزَةٍ الْمَعَالِمِ. إِنَّ الْجِيَادَ الَّتِي تَرُسُّمُهَا آنا سِوَلُ هِيَ شَخْصِيَّاتٌ يَجِدُ فِيهَا الْقَارِئُ مُقَابِلَاتٍ فِي الْحَيَاةِ وَيَتَعَاطَفُ مَعَهَا.

مُنْذُ أَنْ نَشَرْتِ آنا سِوَلُ كِتَابَهَا صَدَرَ الْعَدِيدُ مِنَ الرِّوَايَاتِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنْ مُعَامَلَةِ الْحَيَوَانَاتِ مُعَامَلَةً قَاسِيَةً. مُعْظَمُ تِلْكَ الْكُتُبِ غَمَرَهَا النِّسْيَانُ. لَكِنَّ الْأُسْلُوبَ النَّابِضَ بِالْحَيَاةِ الَّذِي رَوَتْ فِيهِ آنا سِوَلُ قِصَّتَهَا، أَمَّنَ لَهَا، عَلَى مَرِّ السِّنِينَ، رَوَاجًا عَظِيمًا.



المَهْرُ الْأَسْوَدُ

كُنْتُ وَأَنَا مَهْرٌ أَعِيشُ مَعَ أُمِّي فِي مَرْجٍ بَهِيَجٍ وَاسِعٍ تَتَوَسَّطُهُ بَرَكَةٌ مَاءٍ صَافٍ. كُنَّا فِي الْأَيَّامِ الْحَارَّةِ نَسْتَقِيلُ أَشْجَارًا كَانَتْ تَنْمُو عَلَى حِفَافِ الْمَاءِ، أَمَّا فِي الْأَيَّامِ الْبَارِدَةِ فَقَدْ كَانَ لَنَا فِي أَعْلَى الْمَرْجِ، قَرِيبًا مِنَ الْمَزْرَعَةِ، سَقِيفَةٌ لَطِيفَةٌ دَافِئَةٌ نَلْتَجِي إِلَيْهَا.

كَانَ فِي الْحَقْلِ أَيْضًا أَمَهَارٌ أُخْرَى اعْتَدْتُ أَنْ أَجْرِيَ مَعَهَا وَالْعَبَ. وَكَانَتِ الْخُشُونَةُ تَطْغِي عَلَيْنَا أحيانًا فَتَرْفُسُ بَعْضَنَا بَعْضًا وَنَعْضُ. وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ حَمَحَمَتِ أُمِّي تَسْتَدْعِينِي إِلَيْهَا، وَأَعْطَتْنِي نَصِيحَةً لَنْ أَنْسَاهَا أَبَدًا. قَالَتْ لِي:

«أَنْتَ مِنْ سُلَالَةٍ أَصِيلَةٍ وَمَنْبَتٍ حَسَنٍ. آمِلُ أَنْ تَنْشَأَ عَلَى اللَّطْفِ وَحُسْنِ التَّصَرُّفِ. لِتَكُنْ حَسَنَ النِّيَّةِ فِيمَا تَفْعَلُ. إِخْرِضْ عِنْدَمَا تُحِبُّ عَلَى أَنْ تَرْفَعَ قَوَائِمُكَ عَالِيًا، وَلَا تَرْفُسْ أَوْ تَعْضُ أَبَدًا حَتَّى وَلَا فِي اللَّعِبِ.»

جَعَلَ صَاحِبُنَا مِنْ أُمِّي فَرَسَهُ الْمُفَضَّلَةَ. وَكَثِيرًا مَا كَانَ يَجْلِبُ لَنَا خُبْرًا أَوْ جَزْرًا، وَلَا يَسْمَحُ لِأَيِّ كَانَ أَنْ يَكُونَ فِي مُعَامَلَتِنَا خَشِنًا أَوْ قَاسِيًا.





في صباح يوم ربيعي بارد، ولم أكن قد بلغت الثانية من عمري بعد، حدث ما لا أنساه أبداً. كنا، أنا والأمهات، نرتفع قرب الجدول في الجانب الأسفل من المروج عندما تنهى إلينا من بعيد أصوات كلاب تعوي.

قالت أمي: «إنهم يلاحقون أرثبا. إذا أقبلوا ناحيتنا رأينا مطاردة الصيد».

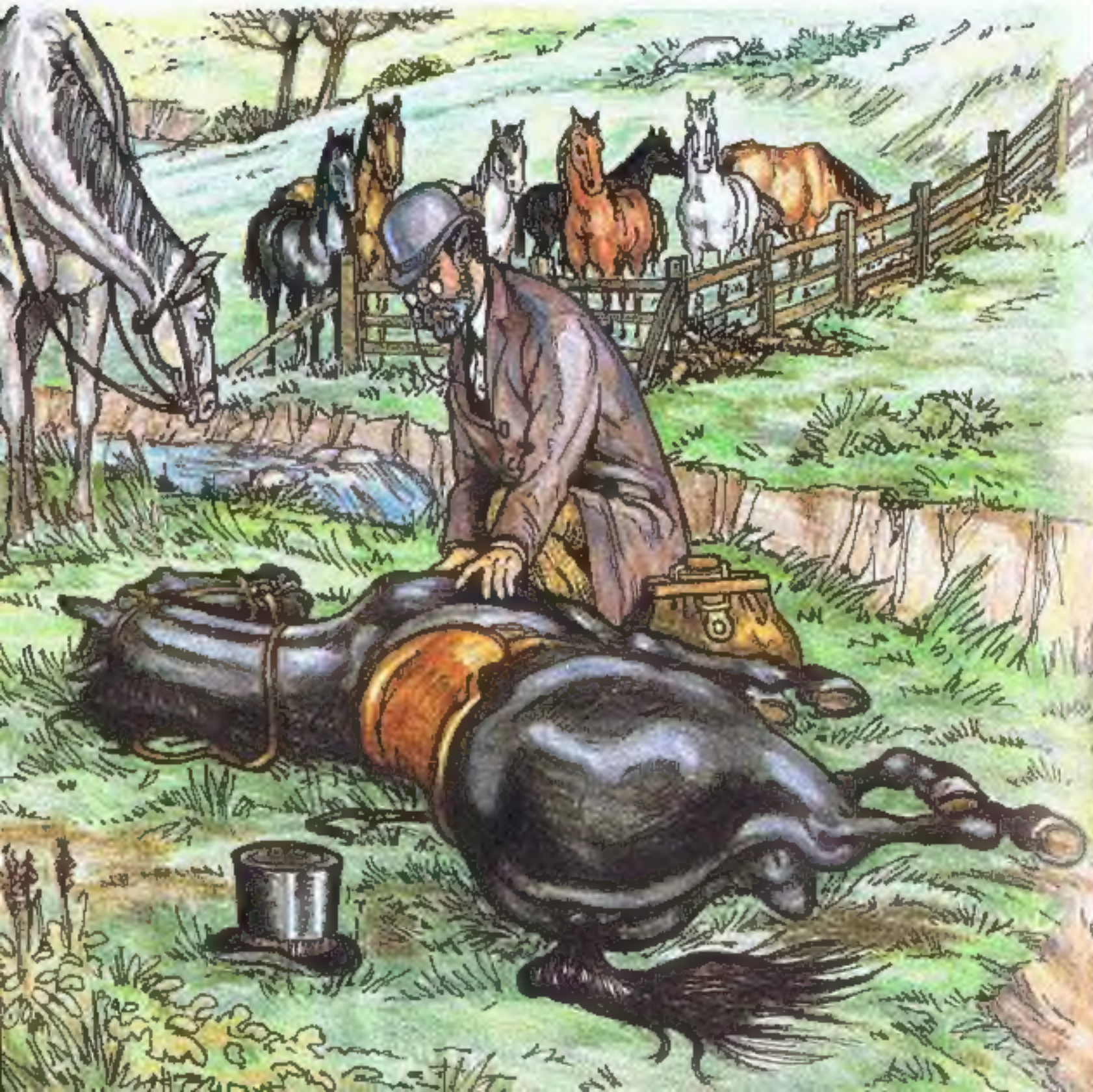
رأينا، بعد وقت وجيز، أرثبا يتدفع أمامنا اندفاعاً مدعوراً. ورأينا كلاباً تلاحقه. ووراء الكلاب رأينا عدداً من الرجال يجرّون على خيولهم بما يقدرّون عليه من سرعة. وصلت الكلاب إلى الجدول فحاصته. ثم وصل الرجال على أفراسهم فحاض بعضهم فيه وجرى بعضهم ليعبره في قفزة واحدة، حاول الأرتب أن يتخلص من مطارديه لكن سرعان ما كانت الكلاب قد وصلت إليه وقضت عليه.

التفت إلى الجدول فرأيت مشهداً مخزناً. رأيت فرسين رائعين منظر حين أرضا يثنان. كان أحد الفارسين يحاول آنذاك الخروج من الماء الذي وقع فيه. أما الآخر فكان ساكناً لا يتحرك. قالت أمي: «كسر عنقه».

خطر لي عندئذ أن ذلك الفارس قد نال جزاءه. لكن أمي خالفني الرأي. قالت: «لا تقل ذلك، يا بني. أنا فارس عجوز، ومع ذلك فأني لا أفهم لم يتعلق الناس بهذه الرياضة. كثيراً ما يؤذون أنفسهم ويهلكون خيولهم ويفسدون حقولهم. وذلك كله طمعاً بأرتب أو ثعلب أو غزال، وهم قادرون على أن يحصلوا على ما يريدون بوسيلة هينة غير تلك. ولكن ما أدرانا فنحن، معشر الخيول، لا دراية لنا بهذه الأمور!»

وَبَيْنَمَا كَانَتْ أُمِّي تُكَلِّمُنِي، رَأَيْتُ رَجُلًا يَرْفَعُونَ الشَّابَّ الْقَتِيلَ مِنَ الْجَدُولِ وَيَحْمِلُونَهُ. وَعَلِمْنَا أَنَّ ذَلِكَ الشَّابَّ، وَكَانَ زَيْنَ الشُّبَابِ، ابْنُ صَاحِبِ قَصْرِ الْحَدَائِقِ الْمُجَاوِرِ. سُرِعَانِ مَا أَقْبَلَ الْبَيْطَارُ وَرَأَيْنَاهُ يَتَحَسَّسُ الْجَوَادَ الْأَسْوَدَ الَّذِي كَانَ يَتَنَزَّلُ فِي مَوْضِعِهِ مِنَ الْعُشْبِ، ثُمَّ يَهْرُ رَأْسُهُ أَسْفًا. رَأَيْنَا بَعْدَ ذَلِكَ رَجُلًا يَجْرِي إِلَى مَنْزِلِ صَاحِبِنَا وَيَعُودُ بِسُنْدُوقَةٍ. وَمَا هِيَ إِلَّا لِحَظَاتٍ حَتَّى دَوَّتْ طَلْقَةُ فِي الْقَضَاءِ رَأَيْنَا مَعَهَا جَسَدَ الْجَوَادِ يَخْتَلِجُ اخْتِلَاجًا سَرِيعًا ثُمَّ يَهْمُدُ.

فِي الْيَوْمِ التَّالِي وَصَلَتْ عَرَبَةٌ غَرِيبَةٌ مُجَلَّلَةٌ بِالسَّوَادِ، وَتَجُرُّهَا جِيَادُ سَوْدَاءَ. رَأَيْنَا تِلْكَ الْعَرَبَةَ تَحْمِلُ الشَّابَّ الْقَتِيلَ إِلَى مَدْفِنِ الْعَائِلَةِ. لَنْ يَرَكِبَ بَعْدَ الْيَوْمِ فَرَسًا. أَمَّا مَا فَعَلُوهُ بِالْحِصَانِ الْقَتِيلِ فَلَمْ يَصِلْنِي عِلْمُهُ. كُلُّ ذَلِكَ طَمَعًا بِاِقْتِنَاصِ أَرْزَبٍ صَغِيرٍ.





إِذْ بَلَغْتُ الرَّابِعَةَ مِنْ عُمْرِي كَانَ كُلُّ مَنْ حَوْلِي قَدْ أَدْرَكُوا أَنِّي جَوَادٌ بِهِيُ
الطَّلْعَةِ . كَانَ جِلْدِي أَسْوَدَ نَاعِمًا لَمَاعًا . وَقَدْ زَادَنِي بِهِاءٌ أَنْ إِحْدَى قَوَائِمِي يَبِضَاءُ
وَأَنَّ غُرَّةَ نَجْمِيَّةٍ يَبِضَاءُ تُرَيِّنُ جَبْهَتِي . وَذَاتَ يَوْمٍ جَاءَ السَّيِّدُ غُورْدُنَ ، صَاحِبُ
قَصْرِ الْحَدَائِقِ الْمُجَاوِرِ وَوَالِدُ الشَّابِّ الَّذِي ذَهَبَ ضَحِيَّةً حَادِثِ الصَّيْدِ ،
وَتَفَحَّصَنِي . وَشَرُّعَانِ مَا أَبْدَى رِضَاهُ عَنِّي وَعَزَمَ عَلَيَّ شِرَائِي . فَقَدْ كَانَ صَاحِبِي
قَدْ أَتَمَّ تَرْوِضِي عَلَى الْحَمْلِ وَجَرَّ الْعَرَبَاتِ . فَعَلَ ذَلِكَ بِرَفْقٍ شَدِيدٍ وَعِنَايَةٍ فَائِقَةٍ .

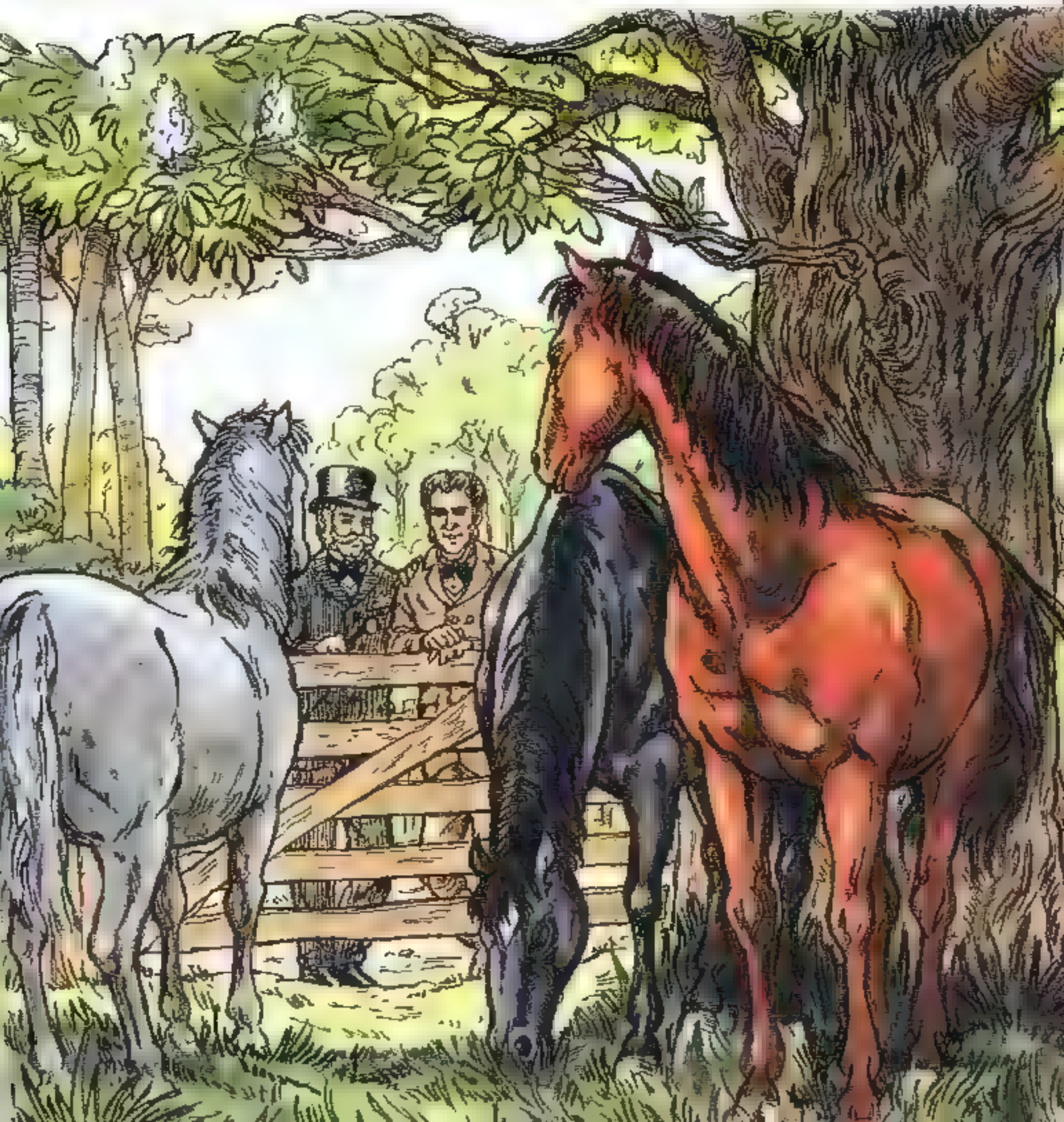


في أوائل أيار (مايو) أُرْسِلَ الشَّيْخُ غُورْدُنَ وَاحِدًا مِنْ رِجَالِهِ لِيَأْخُذَنِي إِلَى قَصْرِهِ. كَانَ الْقَصْرُ وَاسِعًا تُشْمِلُ بَعْضُ الْحِظَائِرِ الْمُلْحَقَةِ بِهِ عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْخِيُولِ وَالْعَرَبَاتِ. وَقَدْ أُنْزِلَنِي الرَّجُلُ فِي مَقْسَمٍ وَاسِعٍ مُرِجٍ مِنَ الْإِسْطَبْلِ، وَأَعْطَانِي بَعْضَ الشُّوفَانِ الشَّهِيٍّ وَرَبَّتَ جَسَدِي بِلُطْفٍ وَمَضَى.

كَانَ فِي الْمَقْسَمِ الْمُجَاوِرِ مُهْرٌ أَشْهَبُ صَغِيرٌ سَمِينٌ ذُو عُرْفٍ وَذَيْلٍ غَزِيرَيْنِ، عَلِمْتُ أَنَّ اسْمَهُ مَرْلَعٌ. كَانَ مُهْرًا وَدُودًا جِدًّا، وَقَدْ أَخْبَرَنِي أَنَّهُ هُوَ الَّذِي يَحْمِلُ صَبَايَا الْمَثَرِلِ. أَمَّا الْمَقْسَمُ الَّذِي يَلِي ذَلِكَ، فَقَدْ كَانَ فِيهِ فَرَسٌ كَسْتَنَائِيَّةٌ طَوِيلَةٌ بَهِيَّةُ الطَّلَعَةِ، لَكِنَّمَا كَانَتْ أَوَّلَ التِّقَائِي بِهَا مُجَافِيَةً. خَرَجْتُ تِلْكَ الْفَرَسُ بَعْدَ الظُّهْرِ مِنَ الْإِسْطَبْلِ، فَانْتَهَزَ مَرْلَعُ الْفُرْصَةَ وَأَخْبَرَنِي سَبَبَ مَا فِيهَا مِنْ جَفَاءٍ. قَالَ إِنَّ الَّذِينَ تَوَالَوْا مِنْ قَبْلُ عَلَى امْتِلَاكِهَا عَامِلُوهَا مُعَامَلَةً قَاسِيَةً، فَتَوَلَّدَتْ عِنْدَهَا عَادَاتٌ سَيِّئَةٌ كَالْعَضِّ وَالرَّفْسِ.

ثُمَّ قَالَ: «لَكِنْ أَظُنُّ أَنَّ جَنْجَرَ سَتُحْسِنُ النَّصْرُفَ هُنَا، فَلَيْسَ فِي الْبِلَادِ كُلِّهَا مَكَانٌ يَفْضُلُ هَذَا الْمَكَانَ مِنْ حَيْثُ الْعِنَايَةُ بِالْخَيْلِ.»

كان سابق عريشاً. جون ماني. خير من يحسن سياسة الحيار. أراد أن
تحرني فمتني ضهري وجرى في سرية. وعد فمتني أمة صاحب المزرعة.
وقال: «أنا سريع كغراب. نشت شه». وفي حركة خفيفة من لسان نوحته.



أَبْدَى صَاحِبُ التَّرَزُّعِ شُرُورَهُ بِي وَرَأَى هُوَ وَالْمَسِيدَةُ زَوْجَتَهُ أَنَّ يُسَمِّي بِلَالِ
بِئُوتِي . أَيِ الْجَمَالِ الْأَسْوَدِ .

كَانَ عَلَيَّ . بَعْدَ أَيَّامٍ . أَنَّ أُحَرِّ أُمَّا وَجَحِرُ الْعَرَبَةِ . أَحَسَّتِ التَّصَرُّفَ . وَعَمِلَتْ
بِهَيَّةٍ وَنَشَاطٍ . وَسُرْعَانَ مَا أَصْنَعُ . أُمَّا وَجَحِرُ . صَدِيقِي . وَقَدْ سَاعَدَتْنِي
صُحْبَتُهَا وَصُحَّةُ مِرْلَعٍ عَلَيَّ أَنَّ أُنْعَوِّدَ عَلَيَّ مَرَلِي الْجَدِيدِ وَأَصْمِيئُ إِلَيْهِ .

عَلَيَّ أَنِّي لَمْ أَكُنْ مُتَعَوِّدًا عَلَيَّ أَنَّ أَقْضِي مُعْطَاةً وَقَتِي فِي إِسْطَبِلٍ . وَجَدْتُ ذَلِكَ
غَرِيبًا . وَكُنْتُ لِذَلِكَ أَشْتَجِبُ آيَةَ الْعُطْلَةِ الْأُسُوعِيَّةِ الَّتِي كُنَّا نَقْضِيهَا أُمَّا وَسَائِرُ
الْحَيُولِ فِي مَرْعَى مُحَاوِرٍ . كُنَّا فِي بَنِكَ الْأَيَّامِ نَجْرِي عَلَى هَوَانٍ وَنَتَقَلَّبُ عَلَى
صُحُورِنَا وَنُزْرَعُ الْحَشِيشَ . وَكُنَّا أَحْيَاءَ نَتَحَفَّعُ فِي طَلِّ سَحَرَةِ الْكُشْتَاءِ الْوَارِقَةِ
الْمُضَالِلِ وَنَتَحَذَّبُ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ . وَفِي هَذَا الْمَكَانِ حَدَّثَتْنِي جَحِرُ عَنْ الْحَمَامَةِ
الْقَدِيسَةِ الَّتِي عَاشَتْ مِنْهَا فِي مِصْرٍ

قَالَتْ . «لَوْ نَشَأْتُ بِمِثْلِكَ نَشَاءً هَائِلَةً لَعَلِّي كُنْتُ بِمِثْلِكَ خُفَاءً رَحِيمًا . أَعْتَقِدُ
الآنَ أَنِّي لَنْ أَكُونَ يَوْمًا بِمِثْلِكَ . لَمْ يَكُنْ عِنْدِي . كَمَا كَانَ عِنْدَكَ . سَائِسٌ عَطُوفٌ
يُرْعَانِي وَيُطْعِمُنِي الْأَصِيبَ . ذَلِكَ الرَّجُلُ الَّذِي كَانَ سَائِسِي لَمْ يَقُلْ لِي فِي حَيَاتِي
كُلِّهَا كَبِمَةِ لَطِيفَةٍ وَاحِدَةٍ .»

لَمْ تُخْبِرْتَنِي كَيْفَ لَمْ سَائِسُهَا تَوَلَّى تَرْوِضُهَا عَلَى الْحَمْلِ وَالْحَرِّ بِخُشُوعٍ
وَقَسْوَةٍ . وَبِهَا عِنْدَهُ . شَتَحَدِمَتْ بَعْدَ ذَلِكَ فِي جَرِّ الْعَوْرَاتِ كَأَنَّهَا لَا تُصِيقُ ذَلِكَ
الْجَدَمَ لَدَى يُبْقِي رَأْسَ الْحِصَانِ مَرْفُوعًا أَبَدًا . وَقَدْ تَحَامَلَتْ ذَاتَ يَوْمٍ عَلَى نَفْسِهَا
وَتَحَنَّنَتْ مِنْهُ وَنَكَتْ بَعْدَ أَنْ تَحَرَّقَ فَكَأَهَا . وَكَانَ أَصْحَابُهَا كُلُّمَا لَحَسُوا مِنْهَا رَفَضُهَا
لِحَمَامَتِهَا يَتَحَنَّنُونَ مِنْهَا بِبَيْعِهَا . وَقَدْ بَعَتْ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ إِلَى أَنَّ أَوْقَعَهَا الْخَطُّ أَخِيرًا
فِي هَدِيهِ التَّرَزُّعِ . وَأَخَذَتْ . بِعَيْنَاةٍ جَوْدٍ مَائِي . تَتَحَرَّوْنَ بِمِثْلِ حَيَوَالٍ أَطِيبٍ .



كُنْتُ كَمَا صَأْتُ بِقَمَتِي فِي ذَلِكَ التَّكَالُفِ رَدُّ مَعْدَّةٍ وَغَيْرَ ذَلِكَ. فَقَدْ كَانَ
الْبَشَرُ جَمِيعًا يُحِبُّونَ صَاحِبَ الْمَرْزُوقَةِ وَصَاحِبَتَهَا وَيَحْتَرِمُونَهُمَا. لَمْ يَكُنْ صَاحِبِي
يَتَرَدَّدُ أَبَدًا فِي تَعْيِيفِ كُلِّ مَنْ يَسِيءُ مُعَامَلَةَ حَيَوَانٍ.

ذَكَرْتُ مَرَّةً أَنِّي كُنْتُ عَائِدٌ بِصَاحِبِي إِلَى الْمَتَرِ فَرَأَيْتُ رَجُلًا صَحْبًا يُقْبِلُ نَحْوِي
فِي عَرِيَّةٍ خَصِيْفَةٍ يَحْمِلُهَا مَهْرٌ لَطِيفٌ دُونَ قَوَائِمِ رَشَقَةٍ وَرَأْسٍ عَنِ عِنْدَمِ وَصَلِ الْمَهْرِ
قَرِيبًا مِمَّا انْتَمَتْ نَحْوُ بَوَابَةِ الْقَصْرِ. فَمَا كَانَ مِنْ ذَلِكَ الرَّجُلِ إِلَّا أَنْ شَدَّ الْعَدَنَ
شَدَّةً عَنِيْمَةً مُسَاحِقَةً كَادَتْ أَنْ تُوَقِّعَ الْمَهْرَ عَنِّي فَقَدْ شَمَّ رَاحَ يَضْرِبُهُ بِالشَّوْطِ صَرْبًا
عَبَثًا إِنَّكَمَا الْمَهْرُ الصَّغِيرُ إِلَى الْأَمَامِ. لَكِنَّ الرَّجُلَ أَشْرَعَ يَشُدُّ الْعَدَنَ شَدَّةً عَنِيْمَةً
تَكْفِي بِخَلْعِ فَكِّهِ.

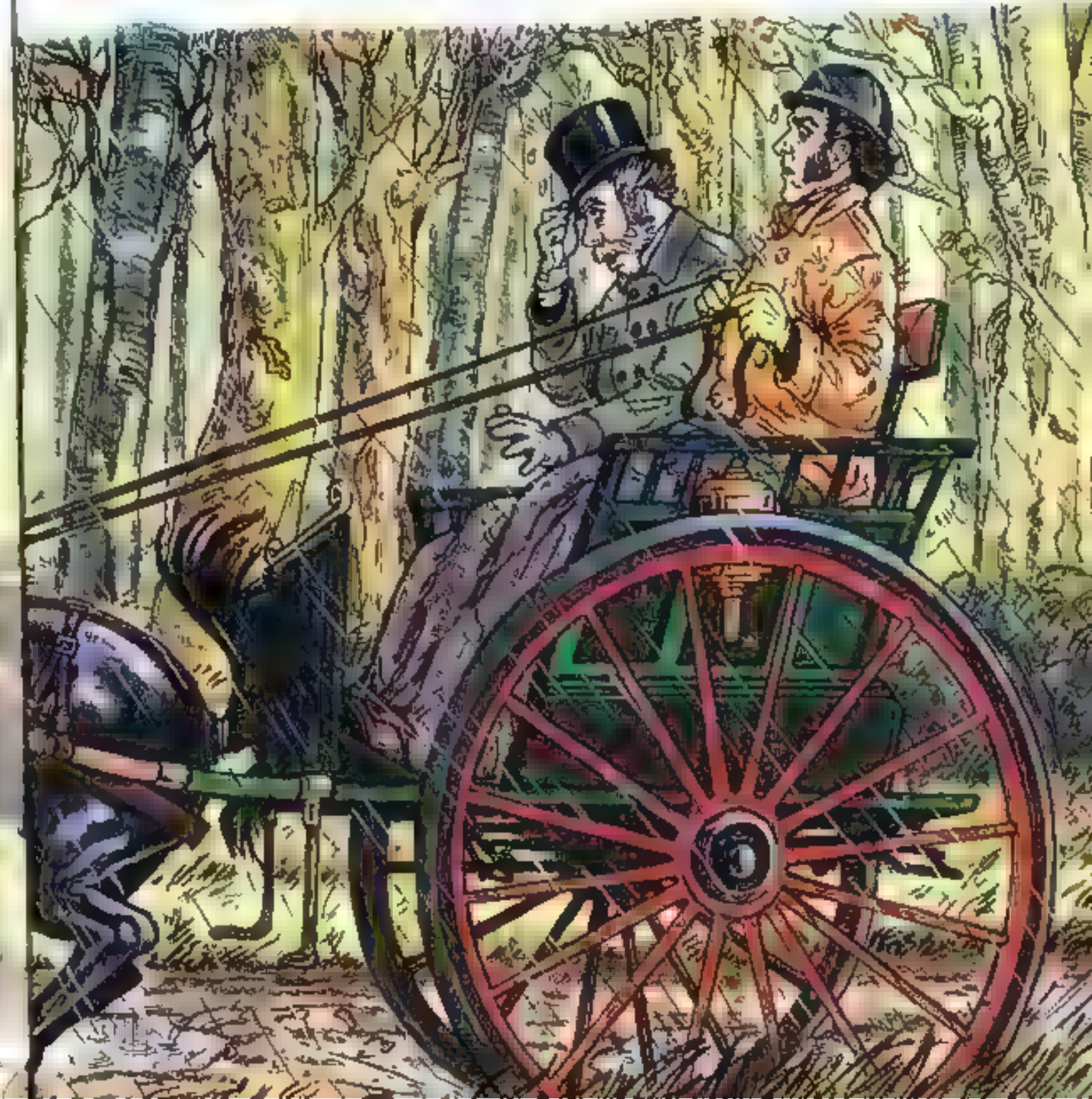
أَوْعَرَ إِلَيَّ صَاحِبِي بِالتَّحْقِيقِ بِذَلِكَ الرَّجُلِ. وَمَا هِيَ إِلَّا لَحْصَاتٌ حَتَّى كُنْتُ بِي



قَالَ صَاحِبِي بِصَوْتٍ حَاقٍ: «يَا سَيِّدُ، أَلَمْ أَرَ مِنْ قَبْلُ أَحَدًا يُعْمَلُ مَهْرًا
صَغِيرًا هَذِهِ الْمُعَمَّةُ الْحَمَاءَةُ الْقَاسِيَةُ. إِنَّكَ بِسِتْسَلَامِكَ لِعَوَاطِفِكَ وَأَهْوَاثِكَ تُسِيءُ
إِلَى نَفْسِكَ مِثْلَمَا تُسِيءُ إِلَى جَوَادِكَ وَأَكْثَرُ. تَذَكَّرْ أَنَّ أَعْمَالَكَ تَدِينُ، سَوَاءً فِي
تَصَرُّفِنَا مَعَ الْخُوبِ مِنْ نُسْخَرٍ أَوْ مَعَ الْحَيَوَاتِ

قَادَنِي صَاحِبِي إِلَى الْبَيْتِ عَلَى مَهْلٍ. وَقَدْ شَغَرَنِي صَوْتُهُ أَنَّهُ كَانَ حَزِينًا جِدًّا.

كان على صاحبي، في يومٍ من أيام أوجر الخريف، أن يقوم برحلة غصلي.
وكاد عني أن أحرَّ عربةً خفيفةً يقودها حور الصنفاء مُشرحين بي أن نلغوا
جسراً خشبياً. وقد رأيتُ أن الأمطار العريرة التي كانت قد تساقطت تسببت في
ارتفاع مستوى المياه التي وصلت إلى الجسر نفسه. قال لنا حارس الجسر إن
منسوب المياه لا يزال يرتفع ارتفاعاً سريعاً، وإنه يخشى أن تكون تلك ليلة
عاصفة غير أننا تأنعنا سيرنا. فبتهمة يكرُّ بحبفي أن تُلغى الجِباة قوائمي.



لاحض في طريق عودتنا مساء ذلك يوم أن ريحاً حدثت تشتتاً ونزعاناً
هبت عاصفة سمعتُ صاحبي يقول إنه لم ير في حياته عاصفة في شدتها وشدة
كثافتها. سمعنا ريحاً تعول من الأشجار عويلاً مريعاً هجواً. سمعنا
صريراً شديداً وأصوات شفق ونحلال ثم رأينا سحرة سديان تشتط من
وقد نزلت من خدورها. وتبدت عيب الطريق حسنت في مكاني زرعش، فقفر
حور في الحال. بي طهرتي ومسكبي يهدى من روعي.





« دَر حَاشِيَةِ. وَزَحْنُ الْحُتِّ فِي صَرِيحٍ أُخْرَى حَسَا سَرِيحٍ إِلَى الْبَعْدِ
فَ تَقْصُرُ حَرَجُ سَبَايَ تَسْتَقْبِلُ. فَقَدْ بَا سَبَايَ
« بَكْرٌ ثَلَاثَ يَوْمٍ. « عَرَرِي. « شَدَّ حَكْمَهُ مَتَّ. كَمَا كُنْتُ وَفَعْتُ فِي
« حَرَقْتُ. »

« فِي حَوْرٍ إِلَى الْبَيْتِ وَفَعْتُ فِي عَشَاءٍ شَهِيَّةٍ. وَصَفَّ بِى فَرَشِي صَفَّةً
« مِنْ أَلْثَمٍ كُنْتُ بَعْدَ فَشَعْدِي دُنْتُ تُفَرِّشُ أَلْثَمُ

سَجَحَ عَلَيْنَا مُوَاصَّةَ صَرِيحٍ دُكِّ فَاسْتَدْرَجَ وَأَحْدَسَ صَرِيحًا عُرَّةَ مَشْبٍ فِيهِ فِي
نُصْلَامٍ سِتَّةَ أَفْيَالٍ. قُلْتُ أَنِّي نَصَلُ إِلَى الْخَشْرِ الْخَشِيٍّ وَمَا بِي وَصَعْتُ قَدَمِي
عَلَى الْخَشْرِ حَتَّى دُرُكْتُ أَنِّي مُقْبِلٌ عَلَى حَضَرٍ مَوْقِفْتُ لَا تُحَرِّكُ عَيْرَ آهٍ دَوَاهٍ
مَيَّاتِي وَلَا مَسْجُودَاتِ حَوْرٍ خَشِيٍّ عَلَى مُوَاصَّةِ الْخَشْرِ وَفَعْتُ لِحَطَاتِ رَأْيِ
حَارِسِ الْخَشْرِ فِي نُحْبٍ لِأَحْرٍ بِحُمَلٍ فِي بَدَاةِ مَشْعَلٍ. وَيُخْرِى وَهُوَ بِصَبِيحٍ
« الْخَشْرِ مَكْسُورٍ فِي وَسْطِهِ. وَقَدْ حَمَلْتُ أَمِيَّةَ حَوْرٍ مَتَّ. « دَا وَصَانُكُمْ الْخَشِيرُ
وَفَعَلْتُ فِي السَّهْرِ. »

بعد أيام . عزم سيدي وسيدي علي زيارة بعض الأصدقاء في بلدة تتعد عذ
بحو ستة وأربعين ميلا . كان علي حيمس . وهو شاب تولى حو تربيته علي
سياسة الحيل وقيادة العربات . أن يقود أجرة تتي بقر أن يسترك في جزه
حنجر وأن . كان يعترض صريق ثلاث طوية سمست وعرة لكن حيمس قاد
العربة يهوى ودراية فلم تصيق

وصد مساء لبنة التي كان مقررا أن نقضي فيها ليلتنا . كان شر في وسط
البلدة وكان تولا كبيرا ، دحا إلى ساحة شصته عثر ممر مقصر

وسرع ما قبل سائس حيل لأحدنا تولى سائس الكبير أمري . وتولى
الأحر أمرا حنجر . كان سائس الكبير رجل مغوح . وكان يسس صدرية
مخططة وسرع ما أرا عني تعب السفر بمهارة ورعاية له أعياهما في أحد
سواه من قتل كان رجلا حبير . بالحيول

ويبدأ كان يوم بالعدية بي سمعته يحدث سائس الأحر قائلا «سلمني
الخيال عشرين دقيقة فأعرف أي نوع من الشؤس يتولى شأنه . أنظر إلى هذ
الأحواد . مثلا . وية أيس وديع ، يتحه حيث نساء ، ويرفع قائمته إلى أن تنهي
من نظيفه ويصيف في كى . تطت منه . وهو يختلف في ذلك كل الاختلاف
عن الحيايد الثاعسة التي نساء لعملتها ولا يعنى به العاية الصحيحة .»

عندهم عزم أن مالكنه هو السيد عورذن فب به قرأ في الحريدة حدة الصيد
التي ذهب صحتها ابنة . فهبت عندئذ من حديثهما أن الأحوال الأسود الذي
هلك في تبت الحادثة كان أخي .

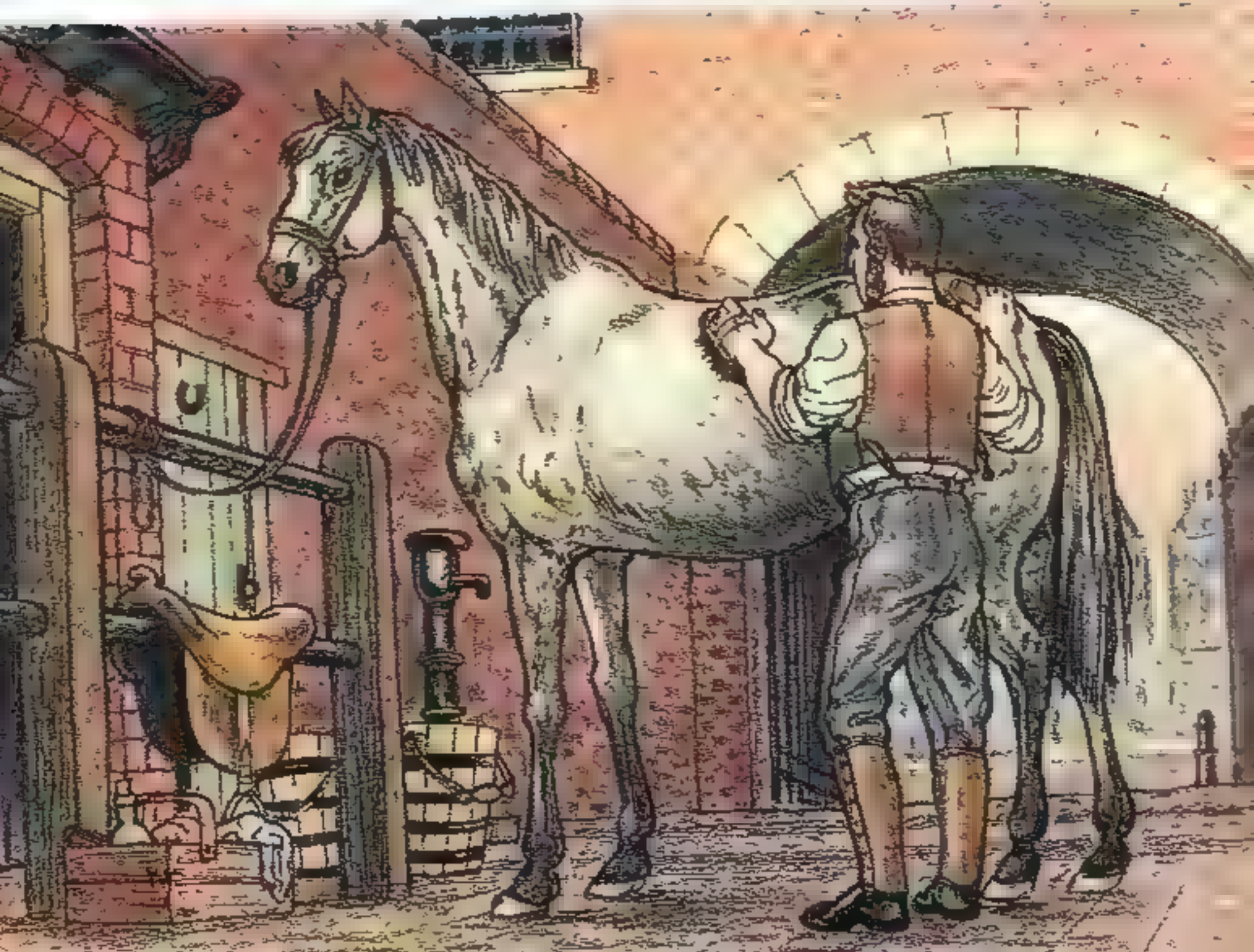


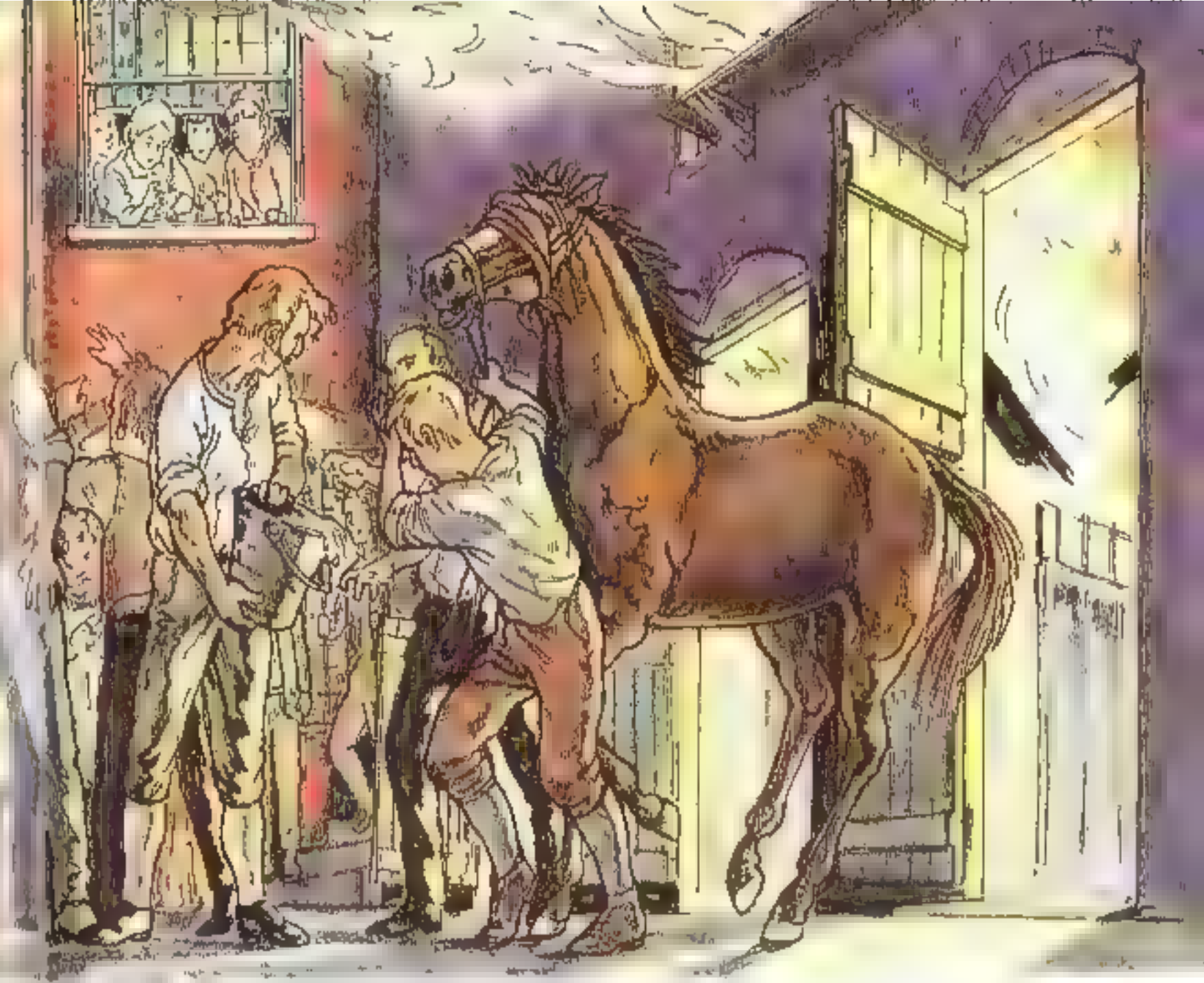
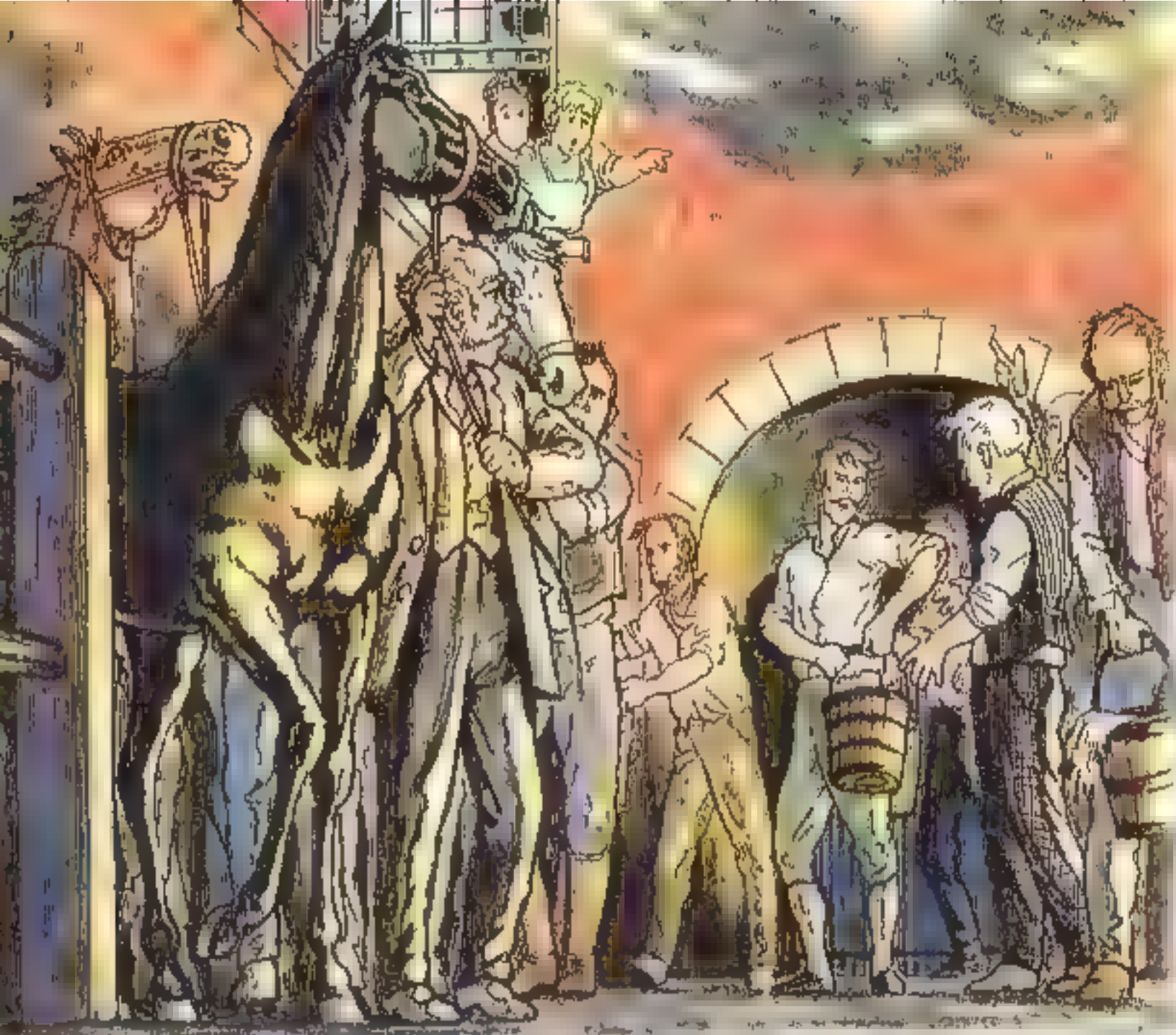
في ذلك اليوم حب سائس شي بي لانسيل حود آخو. وحب
 يفتنه في هده لانه وصل شت بدخل عيون فو سائس ملك شت:
 ضعد بي شدة وهدت ملك تحصن قشدا
 حب شت شت تفتنه ودخل شدة من ربه مغوي



لَا أَعْرِفُ كَمَهُ مِنْ الْوَقْتِ نَبْشْتُ. لَكِنْ عِنْدَمَا اسْتَيْقَظْتُ كُنْتُ فِي صَيْقٍ شَدِيدٍ.
كَانَ الْهَوَاءُ ثَقِيلًا. وَبَدَأَ لِي أَلْبِي أَحْتَبِقُ كَانَ بَابُ الشَّدَةِ الْعُيُيُّ لَا يَزَالُ مَقْتَوْحًا.
سَمِعْتُ خِلَافَهُ صَوْتٌ فَرْقَعَةٍ وَطَقْطَقَةٍ وَهَسْهَسَةٍ مُرِيَّةٍ. حَعَلْتُ ارْتَيْعَشْتُ. وَرَاحَتْ
الْخُيُولُ كُلُّهَا تَشْدُ بِأَرْبِطَتِهَا وَتَحْبِطُ الْأَرْضَ.

حَاءُ السَّائِسُ الثَّانِي عَلَى عَجَلٍ وَرَاحَ يَحُلُّ أَرْبِطَةَ الْخَيْلِ. لَكِنَّهُ كَانَ هُوَ نَفْسُهُ
مَذْعُورًا. وَلَمْ يَقْبَلْ أَيُّ مِنَ الْخُيُولِ الْإِثْقَادَ لَهُ. كَمَا بُلْهَاءَ. لَكِنْ ذُعْرُهُ الْبَادِي
كَانَ قَدْ أَصَابَهُ بِالْعُدْوَى فَهُوَ نَعْدُ نَعْرِفُ بِمَنْ نَبْشُ. وَارْتَمَعْتُ فِي الْخَارِجِ صَيْحَةً
تَقَوْتُ. «خَرِيقٌ!» رَأَيْتُ ضَوْءًا قَرْمِزِيًّا يَتَرَفَّقُ عَلَى الْجِدَارِ. ثُمَّ سَمِعْتُ صَوْتَ
هَدِيرٍ مُرِيحٍ. فِي هَذَا الْوَقْتِ وَصَلَ السَّائِسُ الْمَحْجُورُ. فَخَرَجَ فِي سُرْعَةٍ وَهَدَوٍ
حِصَادٍ. وَأَسْرَعَ إِلَى حِصَادٍ آخَرَ.





من الإسطلات لشجرة وعبرت نجيل من حصنها وسمعت وشه المصعب
صوت سيدي بصيح.

«جيمس! جيمس! أنت هه؟» سمعنا عنده صوت شيء يتخبط في
الإسطر ويندعي بكن في الخطوة التالية، رأينا جيمس يخرج من وسط
الدحن. ومعه جنجر. كانت جنجر تشعل سعالاً شديداً، أما جيمس فيكد لا
يقوى على الكلام.

قال سيدي: «يا ولدي الشجاع، حالما تلتقط نفاسك ستخرج من هه
المكان.»

وبينما كنا نهم بالرحيل رأينا غرة الإطفاء مقبلة تجرّها الخيول.

ثم جاءني صوت جيمس متشرخ أهادي يقول «هه، يا حنائي، أن -
أن نخرج من هه. هه ها.»

فترت ووقفت ملاصفاً له. موصل بي أولاً ورتت حسدي فطشنت.
ومرّساً ما كان قد أمسك بحمي لم لفت شدة حوّل عني برفق سمع عني
مشهد لدر، وقادني إلى خارج الإسطبل.

رفع لسان عن عيني. وسلم قيدي إلى شخص عبّره وتركني مصهت
منحجاً وعممت فيه بعد أن نكت صهنة قد نكدت حبة جنجر. فإنها لو لم
تسمع صهنتي لأتية من خارج الإسطبل ما وجدت هي شجاعه لتخرج من

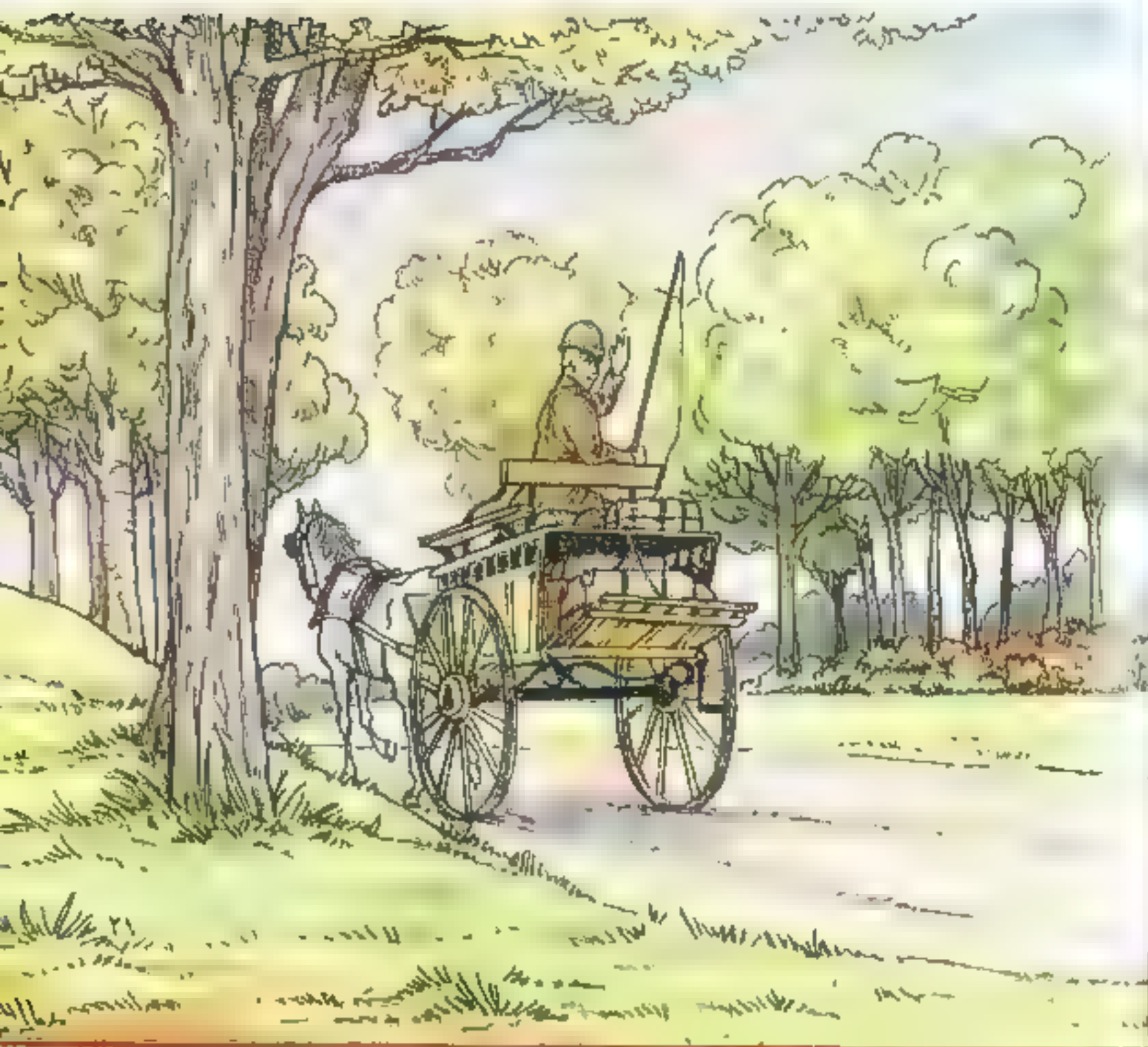
امتلات الساحة جبهة واضطرباً، بينما كان الرجال يغمسون عني إخراج لجيد

وَصَعِدَ فِي مُصْطَلَاتِ تَرَبٍّ آخَرَ كَانَ سَيِّدِي لِحُورٍ حَبِيسٍ وَكَانَ حَبِيسٌ فِي
صَاحِ أَسْوَدَ الثَّانِي مُتَبَرِّحًا لَكِنَّ الْمَيْلَةَ الْمَاصِيَةَ كَانَتْ مُرِيعَةً، وَمَاتَ فِي الْحَرِيقِ
حَوَادِثَ وَقَدْ رَأَى الْحَمِيعُ أَنَّ ذَلِكَ الشَّابَّ الَّذِي صَعِدَ إِلَى سُدَّةِ الْقَرْشِ هُوَ
مُسْتَوُولٌ عَنِ شَعَالِ ذَلِكَ الْحَرِيقِ الْحَائِجِ، فَلَا تُدَّ أَنَّ النَّارَ قَدِ انْتَفَتَتْ إِلَى
لُقْشٍ مِنْ عَيْنِيهِ مُشْتَعِلٍ

كَانَتْ نَفْيَةٌ رَحِيمًا مَيْسِرَةً. وَصَلْنَا بَعْدَهَا إِلَى مَنَازِلِ صَدِيقِ سَيِّدِنَا وَأَقَمْنَا هُنَاكَ
يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ

عِنْدَهُ غَدًا. سَمِعْنَا جَوْنَ مَائِلِي يَقُولُ لِحَبِيسٍ إِنَّهُ سَيَلُوبُ قَتَى اسْمُهُ لَيْلَ جَو
لِيَحُلَّ مَحَنَهُ فَقَدْ كَانَ حَبِيسٌ قَدْ أَوْشَكَ عَلَى إِكْمَالِ تَلْرِيبِهِ، وَرَأَى سَيِّدُهُ أَنَّ
نُحْفَهُ بِحَدِّهِ أَخَذَ أَصْدِقَائِهِ. وَكَانَ بِمِثْلِ هَذَا الْأَمْرِ يُحْتَلُّ حَوْلَ عُنَّا أَكْثَرُ مِنْ
لَعَمْرٍ. فَقَدْ كَانَ نَحْنُ حَوَّ صَعِيرًا لَا يَسْتَطِيعُ الْقِيَامُ بِسِيَاسَةِ الْحَيَادِ

عَلَى أَنَّ حَوْلَ كَانَ رَحُلًا صَيِّيًا. يَذْكُرُ أَنَّهُ أُتِيحَ لَهُ، عِنْدَهُ كَانَ صَعِيرًا. مُدْرَبٌ
قَدِيرٌ صَوْرًا، بَدَلٌ مَعَهُ. عَلَى الرُّغْمِ مِنْ فَقْرِهِ، وَقَفَّةٌ وَخَفِيَّةٌ. وَأَحْسَنُ حَوْلَ لِهَذَا
أَنَّ دَوْرَهُ حَاءَ لِيَقُومَ بِمَعَالِ حَبِيرٍ وَقَدْ تَرَكَ حَبِيسٌ نَفْسَهُ مُثْقَلًا عَلَى الرُّغْمِ مِنْ
يَسْطَرُّ لَهُ مِنْ مُسْتَقْبَلِ رَاهِرٍ



كُنْتُ فِي نَقْصِ الْيَمَانِي . نَعَيْتُ أَنْ عَدَرَ حَيْمَس . قَدْ أَكُنْتُ طَعْمِي وَتَمَدَّدْتُ
عَلَى الْقَمَشِ لِأَمِّ . فَجَاءَ قُرْعُ حَرَسِ الْإِسْطَبِ فَرَعًا شَدِيدًا فَهَنَّتْ وَفَدَّ سَمِعْتُ
خُصُوتَ حَوْنِ تَجْجَعِ ضُوبِ نَقْصِر . ثُمَّ رَأَيْتُهُ يَعُودُ مُسْرِعًا وَفَتَحَ بَابَ الْإِسْطَبِ
وَتَجَّعَ إِلَى مَقْسَمِي . وَتَسْرَعًا وَوَضَعَ الشَّرْحَ عَلَى صَهْرِي وَوَضَعَ السَّجْدَ فِي فَمِي
وَقَدَدِي . بِي نَوَّةَ الْمَرْبِ . كَانَ سَيْدِي يَقِفُ هَهُنَا وَفِي يَدِهِ مِصْبَاحٌ . قُلْ .

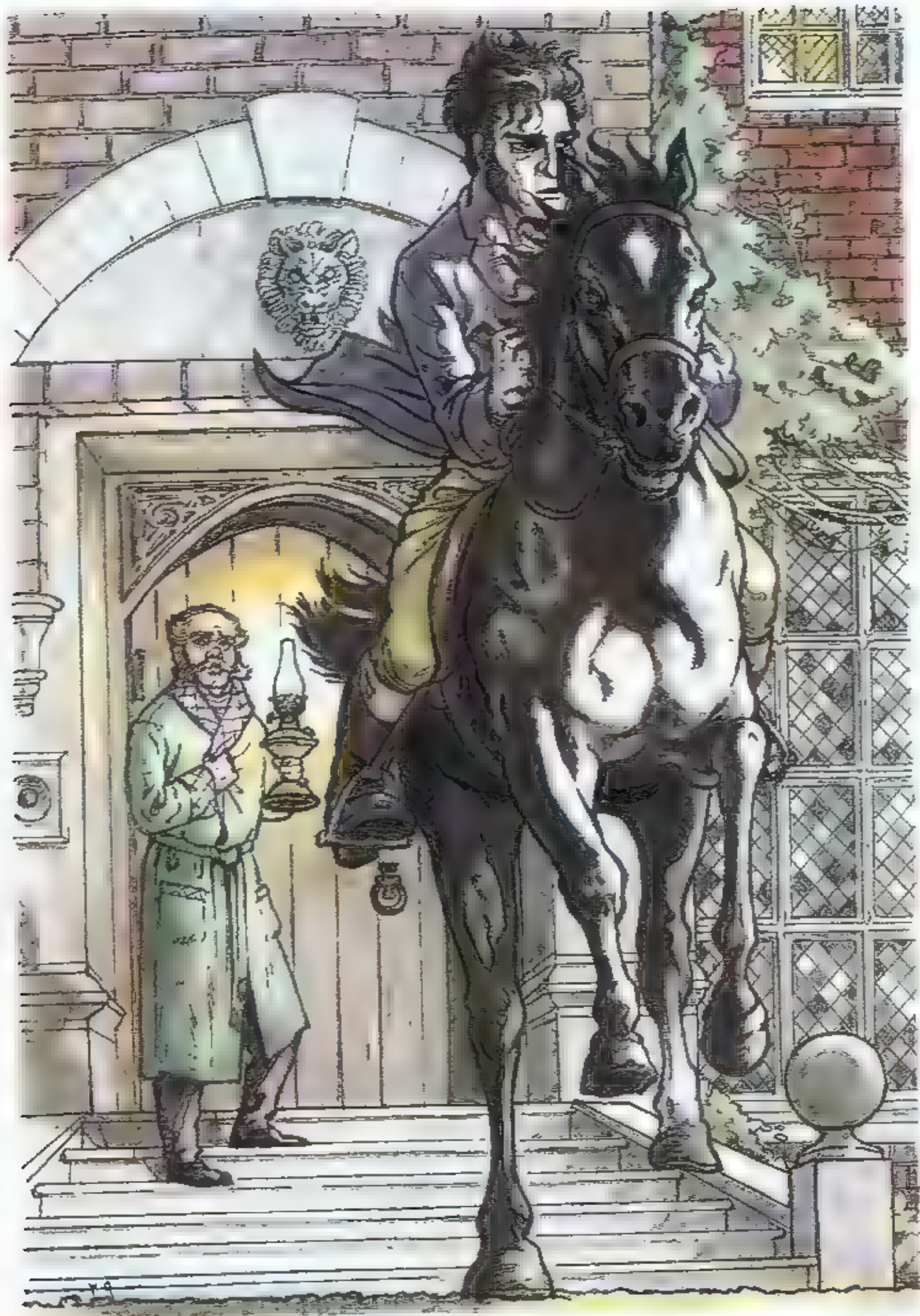
لَا أَيْ حَوْن . رَجَرُ حَرْيَ رَحْلِي يَنْحَرُ بِحَيَاتِهِ . إِذَا كَانَ لَمْ تُنْقَدِ سَيْدَتُكَ
فَتَشِي عَيْنُكَ حُصَّةً وَاحِدَةً نَصِيغُهَا . أَتَعْطِرُ هَبْرَهُ لُوزَقَةً إِلَى الْمُدْكُورِ وَتُت . أَرِيحُ
جَوَادَكَ فِي سُرْلٍ وَغَدُوتُ فِي قَفْصِي سُرْعَةً مُمَكِّنَةٍ .

قُلْ حَوْن . أَحْصِرْ . بِي سَيْدِي . ثُمَّ قَفَرِ إِلَى صَهْرِي . وَهُوَ يَقُولُ . وَاللَّهِ . بِي
بِيُوتِي . رِي قَدَرْتُكَ !

لَمْ أَكُنْ مُحْتَاجًا إِلَى نَوْصٍ وَوُ مِهْمَازٍ . وَرَحْتُ أَتَعْدُو سَرِيعًا أَكْدًا لَا أَطْ
الْثَرَى . كَانَ لِحَوْ مُشْبَعًا بِالضَّقِيعِ وَكَانَ لِقَمَرُ سَاطِعًا . وَاصْدُ نِصْلًا قَدْ ضَعُودُ
وَأُرُوْلَا مَسَدَةً ثَمَانِيَّةَ أَفْيَالٍ وَضَبَّ بَعْدَهُ إِلَى مَرْبِ الطَّيِّبِ وَتُت فِي وَسْطِ الْبُنْدَةِ
الْمُجَوَّرَةِ .

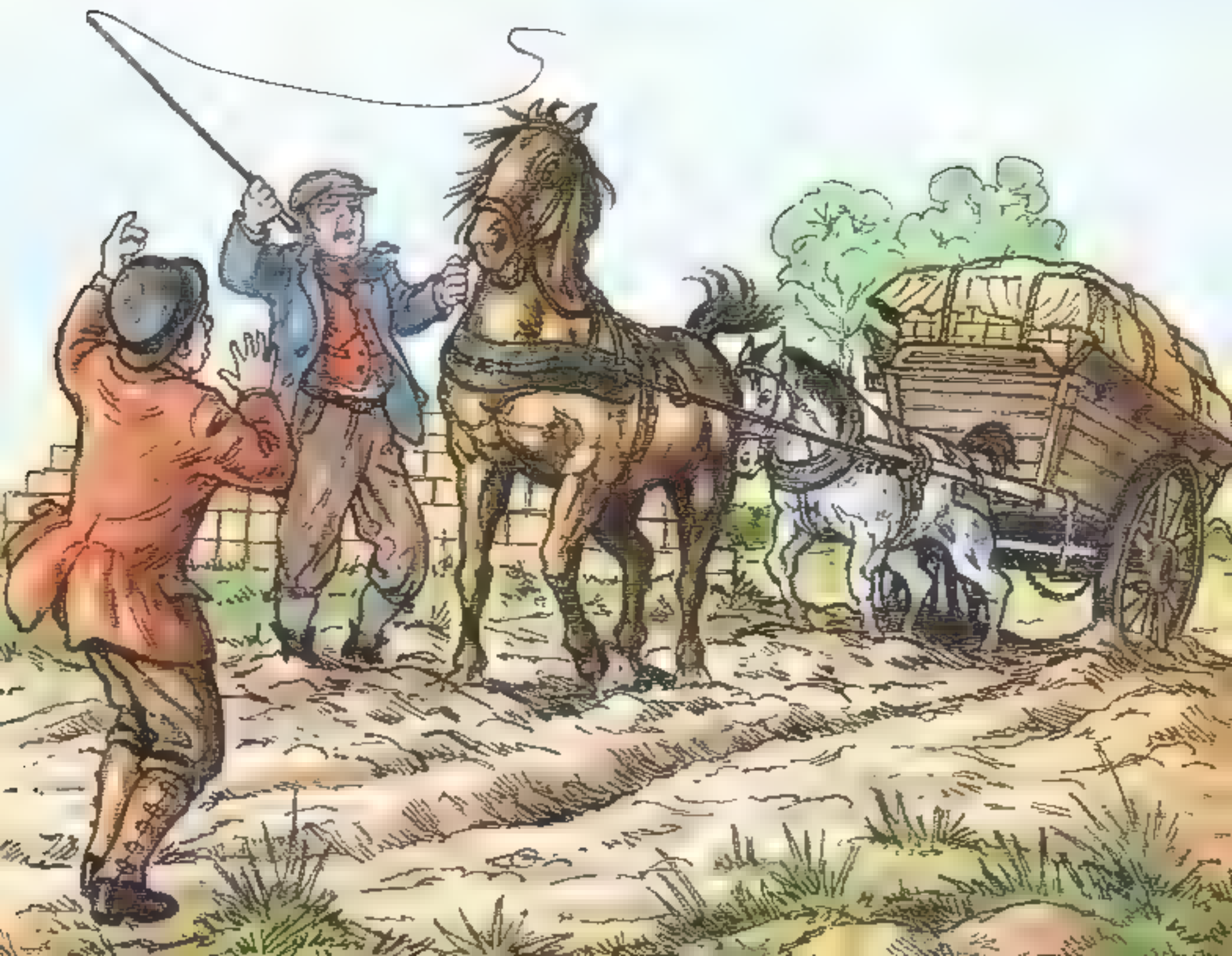
دَقَّتْ سَاعَةُ الْمَسَاحَةِ ثَلَاثَ دَقَّاتٍ فِي اللَّحْظَةِ الَّتِي كَانَ حَوْنٌ يَحْبُطُ فِيهَا بِوَابَةِ
مَرْبِ الطَّيِّبِ . وَقَدْ وَافَقَ الطَّيِّبُ عَلَى الْمَجِيءِ مَعَنَا قَوْرًا . لَكِنْ حَوْدَةٌ لَمْ يَكُنْ
يَصْلُحُ لِلرَّحْنَةِ . فَوَافَقَ حَوْنٌ عَلَى أَنَّ أَحْمِلُهُ أَنَا . وَلَكِنْ كَانَ ذَلِكَ يَعْنِي إِلَّا أَنِّي أَنَا
الرَّاحَةُ الَّتِي كُنْتُ فِي أَشَدِّ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا .

لَمْ تَكُنْ رَحْنَةً الْعَوْدَةِ لَطِيفَةً . فَقَدْ كَانَ الطَّيِّبُ أَثْقَلَ وَزَنًا مِنْ حَوْنٍ وَأَقْلَى
مَهَارَةً فِي الرُّكُوبِ لَكِنِّي سَعَيْتُ خَهْدِي . وَعِندَهُ وَصَلْتُ الْمَرْبَ كُنْتُ مُتَهَكًا .
أَرْتَجِفُ وَأَتَصَبَّبُ عَرَفًا .



قَذِي لَيْلٍ حَوِي لِيُسْطَلَّ. ۞ وَاتَّقِ اللَّهَ سَعَى حَقْدَهُ. لَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَعْنَهُ ۞
 لَا يَجُوزُ أَنْ يَسْتَيْبِي مَاءً بَارِدًا وَلَا أَنْ يَتْرُكَنِي دُونَ أَنْ يَضَعَ عَلَيَّ عِصًا دَافِقًا.
 وَعِنْدَهُ وَصَلُ حَوْلِي أَنِّي كُنْتُ جَسَدِي كَهَيْئَةِ يَوْمِي وَكُنْتُ أَتَّهَبُ خَرَرَهُ.
 عَصَايَ حَوْلَ مِنْ فَرَرِهِ شَرًّا سَاجِدًا وَعَصَانِي. بَكَّى الْعِلَّةُ كُنْتُ فِي ذَلِكَ نُفُوتٍ
 فَلَمْ حَكُنْتُ مَعِي وَلَمْ أَعُدْ مَعَهَا أَقْوَى عَلَى سَقَسٍ مِنْ غَيْرِ وَخَعٍ زَعَايَ حَوْلَ لَيْلًا
 وَنَهَارًا. وَكَانَ سَيِّدِي يَتَرَدَّدُ عَلَيَّ. وَدَاثَ يَوْمٍ فَانْ ي:

« خَوَادِي لَيْسَكِينَ يَا خَوَادِي الصَّبِي. نَتَّ أَنْقَذْتُ حَيَاةَ سَيِّدَتِكَ! »

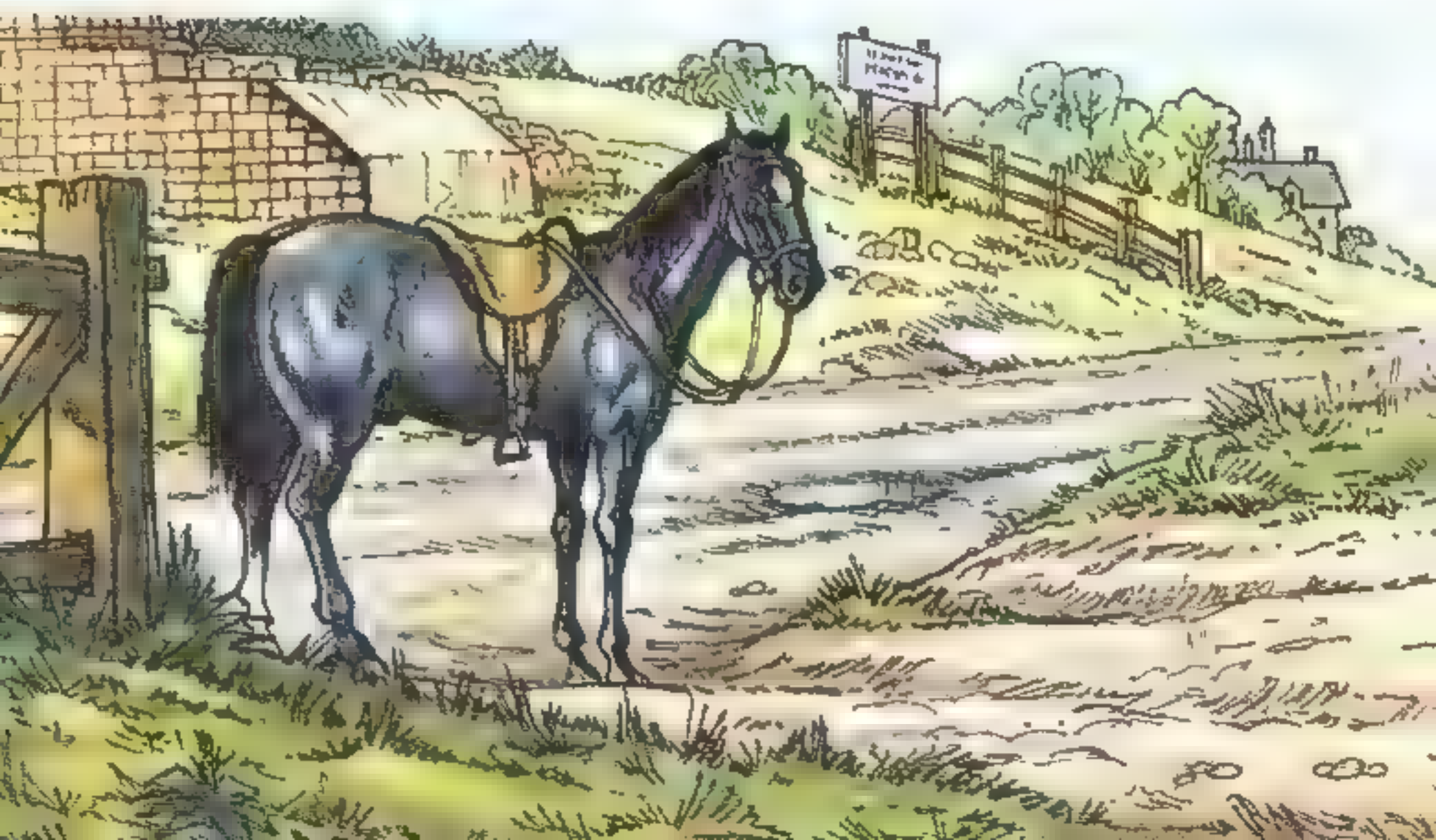


أَسْعَدَنِي جِدًّا تِلْكَ الْكَيْدَاتُ. لَكِنْ كَانَتْ طَرِيقَ شِدَائِي طَوِيلَةً وَقَدْ خَلَّ بَيْنَ
 جَوْ كَدْرٍ شَدِيدٍ وَمَا تَسَبَّبَ بِهِ ذَلِكَ الْجَهْلُ مِنْ أَدِيَّتِي. لَكِنْ
 شُعُورُهُ ذَلِكَ كَانَ حَذِيرًا عَلَى الْعَمَلِ الشَّاقِّ وَالْتَعَلُّمِ السَّرِيعِ. وَسُرَّعَ مَا أَصْبَحَ
 عَنْ حَقِّ فَحْوَراً بِنَفْسِهِ وَاتَّفَقَ ذَلِكَ يَوْمَ أَنْ التَّقَى سَائِقَ عَرَبِيَّةٍ نَقَلَ يَضْرِبُ جَوَادِيَهُ
 بِالسَّوْطِ ضَرْبًا مُسَرَّحًا. وَلَمْ يَكُنِ الْحَوَادِثُ قَدَرِيٍّ عَلَى جَرِّ الْعَرَبِيَّةِ الْمُحَمَّمَةِ
 بِالْحِجَارَةِ وَخُرَاجِهَا مِنَ الطَّيْرِ الشَّدِيدِ الَّذِي عَزَزَتْ فِيهِ.

يَحْتَخُّ بَيْنَ جَوْ. دُونَ حَدْوَى. عَلَى قَسَاوَةِ الرَّحْلِ. بَلْ عَرَضَ أَنْ يُسَاعِدَهُ فِي
 انْزَالِ بَعْضِ لِحْشٍ عَنْ الْعَرَبِيَّةِ لِلتَّخْفِيفِ عَنْ الْحَوَادِثِ. فَمَا كَانَ مِنَ السَّائِقِ إِلَّا
 أَنْ قَالَ:

«لَا تَدْخُلْ فِي مَا لَا يَخْبِيكَ. أَتَيْتَ الْوَلَدَ الْوَعْدُ الْوَقْعُ!»

تَرَكَ بَيْنَ جَوْ الْعَرَبِيَّةَ وَصَاحِبَتَهَا وَذَهَبَ إِلَى سَيِّدِنَا. وَكَانَ قَضِيًّا. وَشَكَ لَهُ
 الْأَمْرَ. فَاشْتَدَّ عَنِّي لَسَائِقُ إِلَى الْمُحْكَمَةِ. وَحُكِمَ عَلَيْهِ بِالْحَبْسِ شَهْرَيْنِ جَزَاءَ
 إِسَاءَتِهِ مُعَمَّمَةَ الْحَيَوَانِ.





ثمَ حلَّ يومُ الفراقِ. حَزَنَّا أنا وَجَنُجُرُ العَرَّةِ إلى بابِ القَصْرِ لآخرِ مرَّةٍ
وَحَمَّنَا سَيِّدُنا وَسَيِّدَاتِهِ إلى مَحَطَّةِ القِطَارِ. كَانَ جُونُ مَالِي وَلَيْلُ جَو مَعَنَا، وَكَانَا
كِلَاهُمَا يُعَايِدُ الدُّمُوعَ



بَعْدَ أَنْ عَشْتُ فِي قَصْرِ أَحَدِ ثَلَاثِ سَوَاتٍ سَعِيدَةٍ صَرَخْتُ عَلَى حَيَاتِي نَعِيرٌ
مُحَرَّرٌ فَقَدْ كَانَتْ سَيِّدَتُنَا كَثِيرَةُ التَّوَعُّثِ. وَصَحَّ طَبِيبٌ أَنْ تَتَقَلَّ لِلْعَيْشِ فِي
بِلَادِ دَهْنِيَّةٍ سَنِيَّةٍ وَثَلَاثَ سَوَاتٍ وَكَانَ عَلَى سَيِّدِنَا أَنْ يُسَاهِرَ مَعَهَا وَقَدْ تَقَرَّرَ
أَنْ يُصَرَفَ مُوْطَنُو الْقَصْرِ. وَأَمَّا بَحْنُ الْحَيَادِ فَقَدْ تَقَرَّرَ أَنْ تُسَاعَ إِلَّا مَرْلَعٌ، فَقَدْ
كَانَ مَحْظُوطًا إِذْ وَهَمَهُ سَيِّدُنَا بِمُحَرِّرِ الْبَلَدِ شَرْطَ الْأَلْيَاحِ نَدَا وَكُنَّا أَمْ
وَحَنَّرَ مِنْ نَصِيبِ صَدِيقٍ مِنْ أَصْدِقَاءِ سَيِّدِنَا. وَقَدْ طَنَّ سَيِّدَتُنَا تَدَ سَعْبِشٍ مَعَ
دَاكِ الصَّدِيقِ عَيْشَةَ حَيَّةٍ

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ تَلَّيَ فُصِّي حَوْلَ مَائِي س. أ. وَجَحَّرَ. إِلَى قُصْرِ سَيِّدِ
لُحْدِيدِ لَدِي كَانَ يَتَعَدُّ حَوْزَ خَمْسَةِ عَشَرَ مِيلًا. وَكَانَ قُصْرُ بَدِيدٍ. وَأَمَّا
الْإِسْطَبَالُ فَكَانَ فَسِيحًا مُضِيئًا بَقِيَّ نُجُوءٍ وَقَدْ وَصَفَ أَنَا وَجَحَّرَ فِي مَشْجَمَيْنِ
مُتَحَوِّزَيْنِ. وَجَاءَ الشَّيْخُ يَزُوكَ. سَائِلًا لُحْدِيدَ. يَسْتَفْخَصُ.

أَوْضَحَ حَوْلَ الْبَسَائِسِ أَنَّهُ لَمْ يُسْتَحْدَمْ مَعْنَا فِي مَرِّبِ السَّابِقِ الْعِدَّةِ الرَّافِعِ.
لَدِي كَانَ يُحْبِرُ الْخَوَادِ عَلَى بَقْدَاءِ رَأْسِهِ مَرْفُوعًا وَأَنَّهُ يَطْلُ س. فِي صُغَرِ جَحَّرِ
نَعَصَ الْمَرْقِ سَنَبَ. تَعَرَّضَتْ لَهُ مِنْ أَدَى ذِيكَ الْعِدَّةِ فِي أَوَّلِ حَيَاتِهِ وَقَدْ شَدَّدَ
حَوْلَ عَنِّي أَنَا حَجَّرَ عَصِيَّةً أَمْرًا سَرِيعَةً لُعْظِبٍ وَهِيَ فِي ذَلِكَ تُخْتَفِ عَنِّي
مَرْحًا. لَكِنَّا كُنَّا حَوَادِثَ يَزُوكَ بَيْنَهُمَا.

فَلَمَّا الشَّيْخُ يَزُوكَ بِهِ سَيَّعُطِي مَلاَحِظَاتِهِ قَدَرَهُ مِنَ الْإِهْتِمَامِ. لَكِنَّا سَيِّدَتِ
لُحْدِيدَةَ تَحْرِصُ عَلَى أَن تَرَى حَيُولَهَا مَرْفُوعَةً لِرَأْسِ س. كَمَا يَقْصِي الرِّيُّ. وَلَا
صَرَ لَهَا عَلَى لُحْدِيدِ لَتِي تَتَكَبَّرُ عَنْ ذَلِكَ.

سُرَّعَانِ مَا كُنْشَقْتُ مَا يُسَبِّحُهُ الْعِدَّةُ الرَّافِعِ مِنْ تَوَحُّدٍ فَبِئْسَ عَلَى الرُّعْمِ مِنْ
رُغْبَةٍ سَيِّدِ قُصْرِ. فَقَدْ خَسِبَتْ سَيِّدَةُ رُوحَتُهُ السَّائِسِ عَلَى أَن يَقْصِرَ لُحْدِيدُ
كَثِيرًا. كَانَ عَيْنًا فِي يَوْمٍ أَن نَصْعَدَ بِالْعَرَبَةِ مَرْفُوعًا. وَمَا كَانَ عَيْنًا أَن تُبْقِي رَأْسِيَا
صَوْنًا لَوَقْتُ مَرْفُوعَةٍ فَقَدْ وَقَعَ لُحْدِيدُ لَأَكْثَرَ مِنْ لُشْدٍ عَلَى طَهْرِيَا وَقَوْنِيَا لَا
عَلَى مَدَكِبِ.

قَالَتْ يَ جَحَّرَ ذَلِكَ الْمَسَاءَ. أَتَيْتُ تَعْرِفَ الْآنَ طَعْمَ هَذَا لُحْدِيدِ. مَعَ أَنَّ
السَّائِسَةَ لَمْ تَحْسُ عَيْنًا. إِذَا لَمْ يَسْتَفْجَلِ الْأَمْرُ سَائِلًا سَائِسَةً. فَتَقْوَةُ هَذَا يُعْمِدُونَ
أَحْسَنَ مُعْدَمَةٍ. مَا إِذَا بَعُورًا فِي الشَّدِّ فَلَمَّا تَحْتَمِلُ مِنْهُ ذَلِكَ وَلَمَّا تَسْكُتُ
عَيْنُهُ



أَشْتِ حَنْجَرَ بَعْدَ يَوْمٍ نَهَى عَمَلُ كَيْسِيَّةٍ . فَقَدْ نَزَلَتْ لِنَشِيدَةِ يَوْمٍ مِنْ تَقْصِيرِ
نَفْسٍ تَوْبَةٍ حَرِيرِيَّةٍ كُتِبَتْ . فَمَرَتْ يَوْمَكَ أَنْ يَقْرَأَ بِنِي قَتْرِبِ بِحَدِي صَدِيقَتِي ثُمَّ
قَالَتْ . بَعْدَ هُنَيْهَةٍ صُمْتُ .

لَا تَتَوَيَّ أَنْ تَحْعَلَ هَذِهِ الْجَوَادِينَ يَرْفَعُونَ يَوْمًا رَأْسِيهِمْ . يَا يَوْمَكَ؟ رَفَعِ
الرُّأْسَيْنِ حَالًا . وَكَفَى قَرَاءً !



اِقْتَرَبَ يَرْزُكُ قَوْلًا مَيِّ. وَرَدَّ رَأْسِي إِلَى الْمُرَاءِ وَشَدَّ الْعِدْنَ شَدًّا مُحْكَمًا، يَكَادُ
لَا يُطَاقُ. ثُمَّ مَشَى بِي جَنْجَرَ الَّتِي كُنْتُ تَنْقُصُ رَأْسَهَا بَعْضِيَّةً، كَانَتْ تُعْرِفُ مَا
يَنْتَصِرُهَا.

فَحَدَّةً شَبَّتْ سَبَّةً عَظِيمَةً وَرَاحَتْ تَرْفِسُ بِقَوَائِحِهَا رَفْسًا يَرِيسًا. وَكَانَ أَنَّ
صَابِئِي إِحْدَى رَفْسَاتِهَا، ثُمَّ وَقَعَتْ أَرْضًا، فَارْتَمَى يَرْزُكُ فَوْقَهَا بِيَتِمَكُنْ مِنْ
التَّحَكُّمِ بِهَا. وَأَمَرَ فِي الْمَوْقِفِ عَثِيهَ أَنَّ يُحَلَّ قِيَادِي. وَأَنْ يُزَيَّ بِمَقْصَصٍ يَقْطَعُ بِهِ
رِبَاطَ جَنْجَرَ الَّذِي يَشُدُّهُ إِلَى الْعَرَبَةِ.

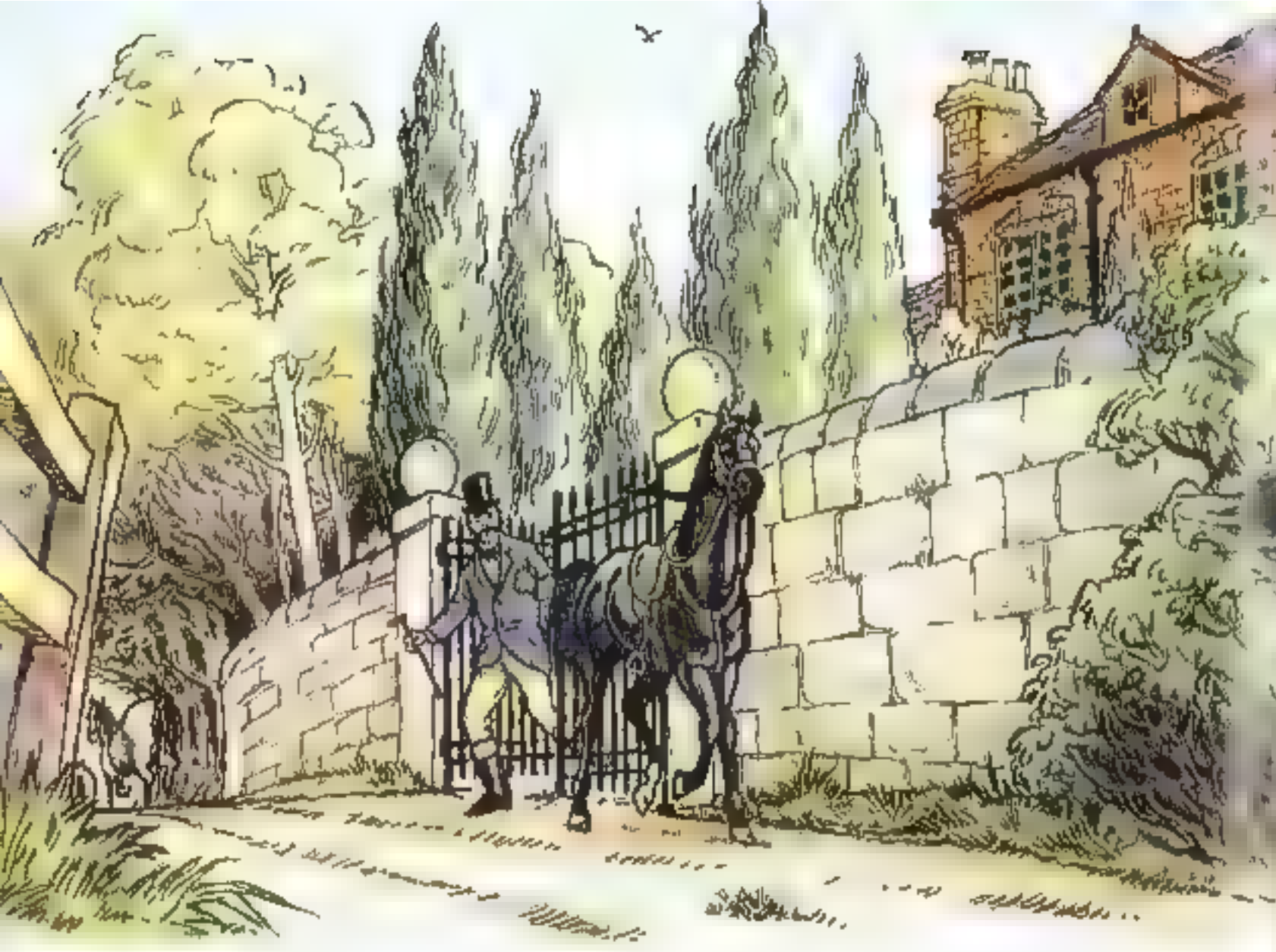
كَانَ عَلَى سَيْدَتِي فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ أَنَّ ثَلَاثَةَ آيَاتٍ. وَسَمِعْتُ يَرْزُكَ مَسَاءً،
وَقَدْ جَاءَ يَغْتَنِي بِي وَجَنْجِرًا. يُبْدِي نَقْمَتَهُ عَلَى الْعَبَادِ الرَّافِعِ وَعِينَادِ سَيِّدَةِ
الْقَصْرِ.

كَانَتْ يَتَكَّ أَخْرَ مَرَّةً تَجُرُّ فِيهَا جَنْجَرُ عَرَبَةٍ فِي ذَلِكَ الْمَرَّةِ. فَعِنْدَمَا شَفِيتُ مِنْ
رُضُوضِهَا أُغْضِيتُ إِلَى ابْنِ سَيِّدِ الْقَصْرِ الْأَصْغَرِ يَشْتَحِدُهَا فِي رِحَالَاتِ صَيْدِهِ.

أَمَّا أَنَا فَقَدْ وَاصْتُ حَرَّ الْعَرَبَةِ. وَتَعَدَّسْتُ تَرْدَادُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ. وَقَدْ جَاءَنِي
شَرِيكُ جَدِيدٌ يَجُرُّ مَعِيَ اسْمُهُ مَأْكُسُ. أَخْبَرَنِي مَأْكُسُ عَنْ أَهْلِ الْمُدُنِ وَهَ،
يَتَصَابَوْنَ فِي حِيَادِ حَرِّ الْعَرَبَاتِ. قَالَ:

«يَتَصَبَّبُ أَهْلُ الْمُدُنِ فِي حِيَادِهِمْ أَنْ تَكُونَ عَالِيَةَ الرَّأْسِ ذَلِكَ. بِصِغَةِ
مُحَلٍّ. يُؤَدِّي أَحْيَادُ أَذَى بَرِّغًا، لِكَيْ يَنْشَطُ اشْجَارَةً. إِذْ سُرْعَانِ مَا تَهْنُ أَحْيَادُ
وَو تَدِبُ بِهَا الْعِلْدُ. فَيَضْطَرُّ النَّاسُ إِلَى اسْتِئْذَانِهَا بِسَوَاهَا.»

أَحْسَسْتُ بِخَرْبٍ عَمِيقٍ. وَخُصُوصًا أَنِّي لَمْ أَلْمَسْ فِي يَرْزُكِ رَعْبَةً قَوِيَّةً فِي
مَسَاعِدَتِي.



كنت لرى فرس رائعة، نكها عصية متوفرة وكس الفرس مفضلة عند
واحد من نزل القصر اسمه الكولويل ثلاثاير دات يوم. كان على ثلاثاير وان
ان يقوموا برحلة قصيرة فحطروا لان في دات اليوم ان تركب هي لري وهكذا،
تبادل الفارس فرسيهما وكس لري في رجة الذهب مثل فرس السهم
المطبعة كن حدث ان بوقف ثلاثاير لخرة عند منزل طيب الندة. فرطلي
ودخل المنزل وطلت ان على فرسها لري في هذه الاثناء مزل بعض حيوان
الحاجة وصدمت لري التي ارعشت لمقادة. فقومت بدرسها وشردت تحري
سرعة فائقة ولما كنت مربوط الى عمود لم يكن قاضي، افعدة الا ان اضع
صهالة حادة صا سخدة حرج الكولويل ثلاثاير من فوره وم هي الا لحطت
حتى كنا منطقتين وراء الانسة آن.

في اول اربع سافر سدا القصر وسيدته الى مقترها في المدينة وكلف
ممرها. ان وحجر، رئيس الشاس كان لا يزل في القصر استبدلها هدربيت
وان وكس ان فارسة رعة عصى حدرشي للركوب واسمى نلاك اوشر
ولقد قصبت في ضحسها وقتا طيبه وكثير، كان يرفقها احوها او واحد من
نساء عمها على حجر او لري

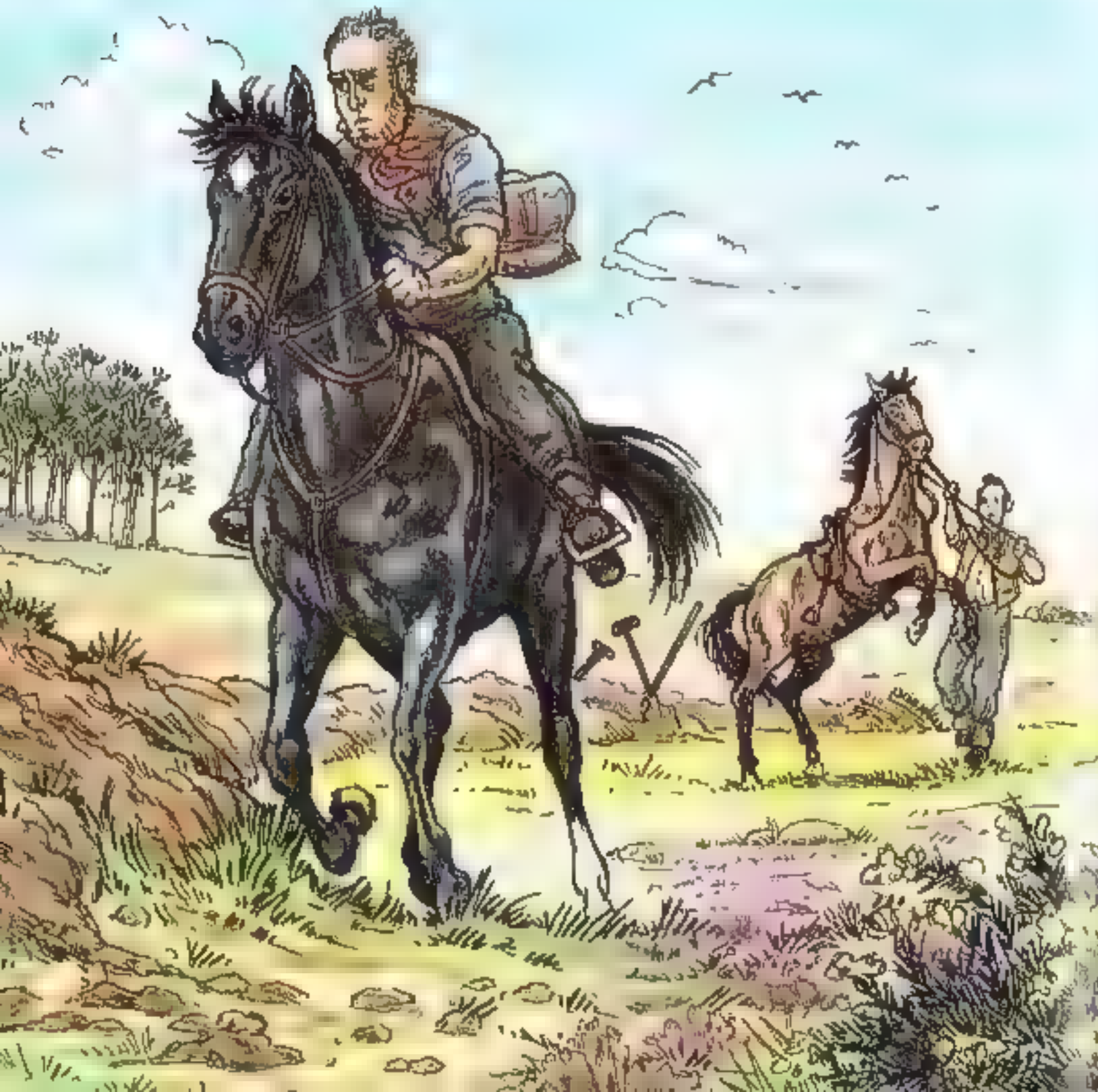
نشفت الطريق بعد نحو ميل وبضف لميل نكن سيدة كت تقف عند بوابة
حديثها اشرت إلى الاتحده اندي سكتة الفرس الحامحة

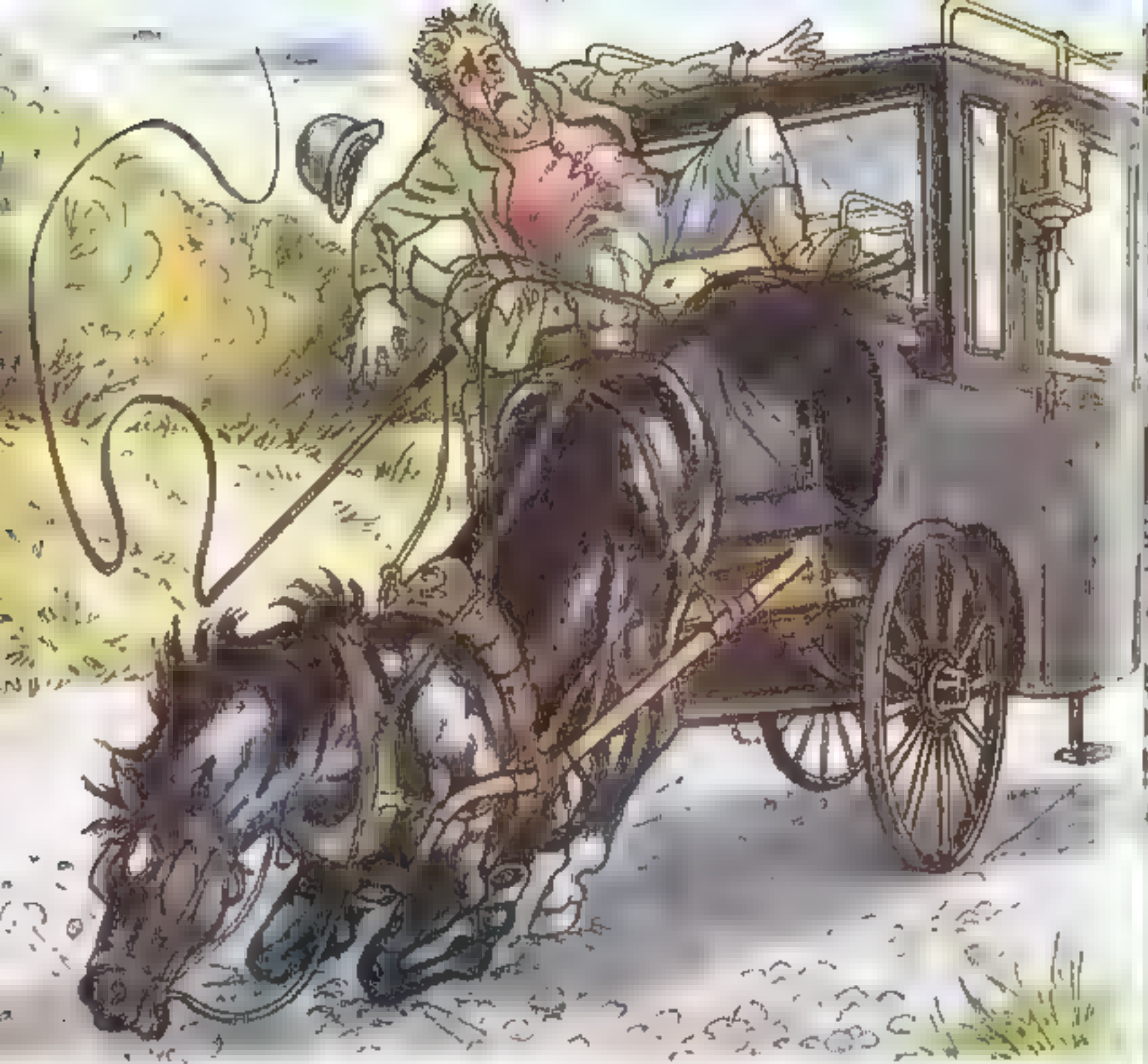
استمرت المصاردة طويلا. كت فرس الجمحة في اثنائها تبدو ثم تعود
فختني احرا رباها تقفر قفرة واسعة وتعتز. ورايد سبدي الشكية تقف
عن ظهره وتقع بين لبانات ساكنة لا تقوى على الخراك وكاد في الحوار
رجلان. فاسرع احدهما يمسك يدي، اما الآخر فقد ارسله نكولوس ثلاثاير
على مشي طببا للعون.

وصت القصر، فوصفت في نفسي. وشرع احو الانية ان إلى جحر قشد
عليها السرح ومضى به سرعة كبيرة. وجحر هي التي خبرني فيما بعد ان
الاسة ان لم تحت

في اليوم شي رارني انكولوبل ثلاثاير. هرت حسدي وكل لي المديح لم
اسهمت به في إقد حياة الاسة ان وقا.

حقها ألا تركب حصانا سواك! وقد سرتني انها كانت في طريقها إلى
الشفاء وتطلعت إلى أيام سعيدة أخرى معها.





لَكِنْ سَعِدَنِي لَمْ يَكُنْ مُقَدَّرًا لَهَا أَنْ تَطُولَ. فَقَدْ كَانَ كَبِيرُ الشَّوَّاسِ، عَلَى
الرَّغْمِ مِنْ مَهَارَتِهِ وَجَبَرَتِهِ، قَلِيلَ الْعِنَايَةِ بِالْحَيْلِ. وَقَدْ أَهْمَلَنِي بِهَمَالًا شَدِيدًا أَدَّى
فِي نِهَايَةِ الْأَمْرِ إِلَى سُوءِ مَظْهَرِي وَوَهْنِ جَسَدِي.

ذَاتَ يَوْمٍ أَوْصَلْتُ الْكُولُوبِلَ ثَلَاثِينَ إِلَى مَحْطَةِ الْقَصْرِ. وَأُحْدِثُ إِلَى حَارٍ
قَرِيبٍ فِي أَنْتَظَرِ كِسْرِ الشَّوَّاسِ كَانَ فِي قَدَمِي مَسَامِرٌ مُتَحَلِّحٌ. لَكِنْ السَّائِسُ
فِي الْحَاوِ لَمْ يَشْعُرْ بِدَثِّ ثَمَّ وَصَلَ كَبِيرُ الشَّوَّاسِ. بَعْدَ أَنْتَظَرِ طَوِيلٍ. وَنَتَهَ
لِذَلِكَ الْمِشْمَارِ، غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَفْعَلْ بِشَأْيِهِ شَيْئًا. وَنَمْ يَسْمَحُ لِسَائِسِ الْحَاوِ أَنْ
يُضْلِحَهُ وَوَحْدَهُ تَصْرِفُهُ عَرِيبًا مُسْتَهْجِدًا.

وَلَمَّا كَانَ قَدْ نَاحَرَ فِي الْوُصُولِ إِلَيَّ فَقَدْ رَحَّ سَنَحْتِي عَلَى الْإِسْرَاحِ. وَمَضَى
بِي فِي رُصٍّ وَغُرَةٍ وَمَسَرَّاتٍ حَصْرَةٍ كَثَتْ قَدَمِي تَوُفُّسِي وَأُحْدِثُ فِي حَرْبِي
أَعْرُخُ فَقَدْ رَعَتْ الْأُصْحُورُ بَعِي وَمَرَقَتْ قَدَمِي وَحَيْرَ وَقَعْتُ عَلَى رُكَّتِي وَفُوعًا
شَدِيدًا. وَسَقَطَ كَبِيرُ الشَّوَّاسِ عَلَى الطَّرِيقِ سَقَطَةً عَظِيمَةً. كُنْتُ أَتَوَخَّعُ أَشَدَّ
الْبُوحِ وَأَتَأَوَّدُ، أَمَّا هُوَ فَكَانَ غَيْرَ بَعِيدٍ عَنِّي هَذَا

أَحِيرَ حَاءَ سَائِسٍ مِنْ شَوَّاسِ الْقَصْرِ بِشَحَاتٍ عَنَّا عَرَفْتُ خُصُوتَ حُحْرٍ
عَصَهْتُ صَهْنَهُ عَدِيَّةً وَقَدْ وَجَدَ الْمَسَامِيرَ كَبِيرَ الشَّوَّاسِ مَسًّا. وَعَلِمْتُ رَبِّي قَدَمِي
وَحَرَّحَ رُكَّتِي فِهْمًا مَا حَدَثَ

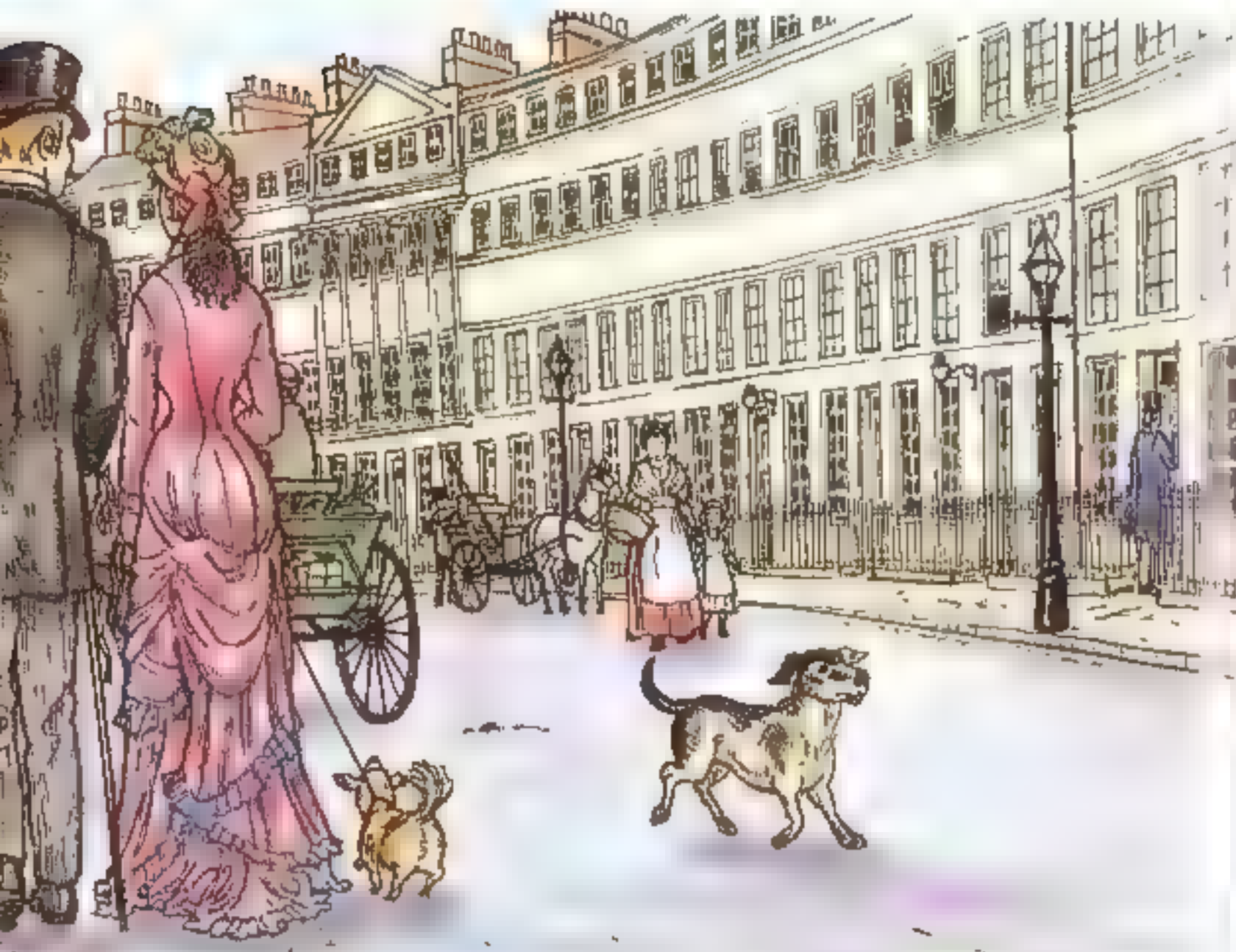
قَالَ أَحَدُ السَّائِسِينَ «لَا يَفْعَلُ بَشَاءٌ عَقْلًا مَا فَعَلَهُ كَبِيرُ الشَّوَّاسِ إِذْ كَانَ
الْمَرَسُ لَا يَغْلُ وَالشَّيْءُ فَوْقَ نَمَرٍ شَهْلٍ عَيْنُهُ مِنَ الْحَيْرِ غَوِي هَذِهِ ضُحُورٌ»
أُحْدِثُ إِلَى الْمَثْرَلِ، وَعَوِجْتُ إِلَى أَنْ تَحْتَسَّتْ حَالِي، ثُمَّ تُرِكْتُ فِي مَرْعَى
لِاتِّعَافِي تَعَافِيًا تَامًا.

دَت يَوْمَ رَارٍ فِي سَمْعِي سَيْدُ الْقَصْرِ ، وَقَدْ أَخْرَجَهُ مَا حَنَ حَوْدِي صَدِيقَهُ
نَفْسَهُ وَرَأَى أَنَّ حَالِي مُرَرَّةٌ فَقَرَّرَ أَنْ يَسْعَى
مَا حَنَرَ فَرَأَى أَنَّ يُقِيمُهَا عِنْدَهُ سَهْ أُخْرَى لَعَلَّ الرِّاحَةَ تَنْفَعُهَا فَتَعُودَ بِى حَالِهَا
الأولى



هَكَذَا انْفَلَتْ إِلَى مَكْنِيَّةٍ رَحِلَ فِي سُدَّةٍ مُحَوَّرَةٍ وَكَانَ سَيْدِي مُجَالِسًا يَمْتَنِعُ
حَبْدٌ كَثِيرَةٌ وَعَرَبَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ يُؤَخَّرُهَا كَسَتْ تَحْتَ الْعَرَبَاتِ يَقُودُهَا رَحَالُهُ أَجْبَاءُ ،
وَأَحْيَاءُ أُخْرَى كَانَتْ يَقُودُهَا وَلِئَالُكَ لَسِيْلٌ يَسْتَحْرِوْهَا مِنْ رَحَلٍ وَسِيدٍ وَعَمِي
الرَّغَمِ مِنْ أَنَّ سَيِّدَهُ كَانَ يُحْسِنُ لِعِبَادَةِ سَاءَ ، فَإِنَّ حَسْبًا كَسَتْ شَاقَّةً وَكُثِيرُونَ
مَقَرُّ كَانُوا يَسْتَحْرِوْنَ نَهْمٌ يَكُنْ عِنْدَهُمْ مَعْرِفَةُ شُؤْنِ لُحْيَادِ ، وَكَانُوا يُهْمِسُونَ
الْإِهْمَامَ كَنَّهُ

وَفِي بَحْدَى الْمَرَاتِ رَأَى أَحَدَ لُحْيَادٍ مُتَرْجِحٍ فَصَلَ تَبِي تَنَكُّسًا وَهُوَ خَائِلٌ نَهْمٌ
يَكُنْ يَعْلَمُ أَنَّ حَصَّةَ الْعَرَبَاتِ فِي حَافِرِي ، فَرَاحَ يَقُودِي ، عَقْدِي ، نَفْسُوهَ سَاعَةً
وَفِي مَرَّةٍ أُخْرَى قُصِبَ الْحَصْدُ أَلَسِي كَانِ يَخْرُجُ مَعِي لَعَرَهُ مُتَرْجِحٍ سَبْعَ فِي
صَدْرِهِ . بِدَ نَدْفِ سَخَوَةٍ سَائِقٍ عَرَّ عَرَبَتَهُ أَنْتِي نَهْمٌ يَكُنْ يَفْرَحُ كَيْفَ يُؤَفِّقُهَا



تہ سُناتے ہی بد مالکِ حدید، فصحت اُن حصیٰ قدِ معتبر کان لُختہ رُحہ
 قد غدد اُن پستِ حری من مالکی تَقدیر، فصیح واحد من صُحبہ سُنہ
 سُنید - ری، اُن یُعرص علی سیدی شریٰ لُختہ حری وری تی حوزِ صُغ
 مامون تَکوب، وفو و پختہ سُنید ری ندی کان لُختہ قد صُحبہ
 سُماریہ ہد سُوغ من شُص



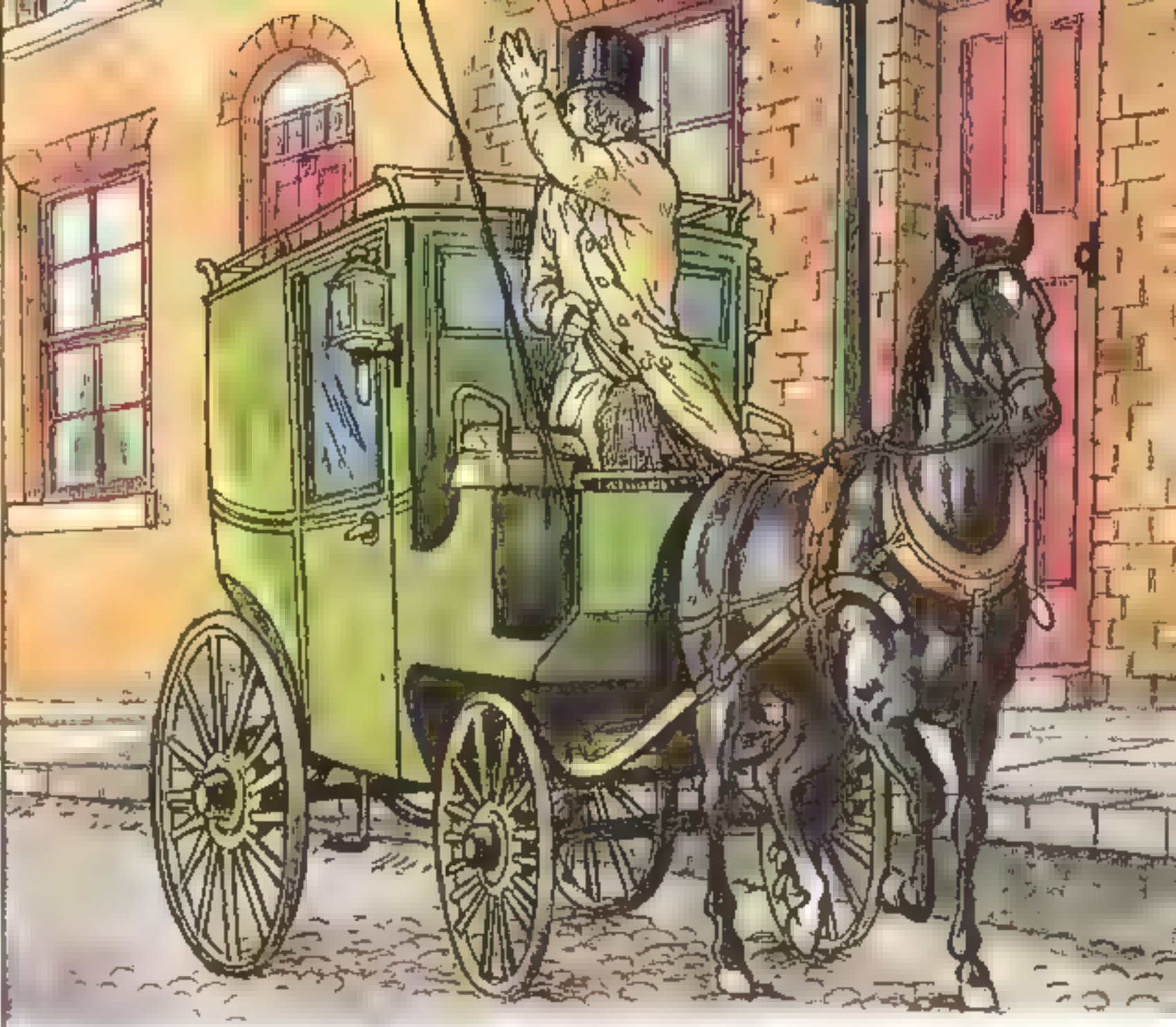
كَانَ السَّيِّدُ بَارِي رَجُلَ أَعْمَالٍ وَعَنَى لِزُغَمَرٍ مِنْ أَنَّ مَعْرِفَتَهُ بِالْحَيْلِ كَانَتْ
يَسِيرَةً. فَإِنَّهُ بَدَأَ حَتْدَهُ لِيَعْتَنِي بِي الْعِنَايَةَ الْحَسَنَةَ وَقَدْ اسْتَأْخَرَ لِإِسْطَبَالٍ قَرِيبًا مِنْ
مَنْزِلِي وَعَتَّنَ لِي سَرِيَسًا. وَسَمِعْتُهُ يُعْطِي عُيَمَارِيهِ مُشَدَّدًا عَلَى بَعْدِي كَمَا يَلِي لِي.
وَتَصَلَّيْتُ إِلَى وَحْدَتِ شَهِيَّةٍ وَافِرَةٍ.

سَارَ كُلُّ شَيْءٍ فِي بَدَايَةِ الْأَمْرِ سَيْرٌ حَسَنٌ. ثُمَّ بَدَأْتُ أَفْتَقِدُ فِي عِزَائِي
الْمَشُوقَانَ. نَعْدَ شَهْرَيْنِ كَانَتْ قُوَّتِي قَدْ وَهِنَتْ كَثِيرًا. وَكَذَلِكَ عُثْنَوَانِي.

لَمْ يَنْفُتْهُ سَيِّدِي سِرًّا ذَلِكَ. إِلَى أَنْ رَأَى وَاحِدًا مِنْ أَصْحَابِهِ حَالِي وَاقْتَرَحَ عَلَيْهِ
أَنْ يَدُقَّ فِي بَوَّاعِ لِعِذَاءِ الَّذِي تُدَوُّهُ. وَكَانَ أَنْ اسْتَشْفَى أَنْ لَسَائِسَ يَشْرِقُ
شَوْعَانِي وَيَأْخُذُهُ إِلَى رَوْحَتِهِ يُشَمِّنُ بِهِ الدَّجَاحَ وَالْأَرَانِيَّ الَّتِي يُعَذِّبُهَا لِلْبَيْعِ.
فَهَمْتُ فِيمَا بَعْدَ أَنْ الْإِرْحَالَ قَدْ اعْتَقِلَ وَخَبَسَ بِسِتَّةِ أَشْهُرٍ.

لَمْ يَكُنِ السَّائِسُ الَّذِي حَلَّ مَحَلَّ الْأَوَّلِ أَحْسَنَ حَالًا. فَقَدْ كَانَ كَسُولًا لَا
يُحَاطُ عَلَى نَظَافَةِ مَقْسَمِي. وَعَذَتْ الْأَرْضُ تَحْتَ الْمُصْبَقَةِ الْعُلْيَا مِنْ انْقِسَاءٍ وَبِسْحَةٍ
تَفُوحٍ مِنْهَا رَوَائِحُ كَرِيهَةٌ. وَادَّعَى السَّائِسُ أَنَّ بِلْدَكَ رَوَائِحُ مَصَارِفِ الْمِيَاهِ
الْمُوسِحَةِ وَكَانَ أَيْضًا كَسَلًا مِنْ أَنْ يُشْطِي وَيُخْرِجَ بِي مِنَ الْإِسْطَبَالِ عِنْدَمَا
يَكُونُ سَيِّدِي مُشْغُولًا فَسَدَّتْ صِحَّتِي وَرَحْتُ أَكْثَرُ فِي جُرْئِي وَتَعَثَّرْتُ فَأَخَذَنِي
السَّيِّدُ بَارِي إِلَى بَيْتِهِ. وَتَبَيَّنَ أَنَّ قَدَارَةَ الْإِسْطَبَالِ قَدْ فَسَدَتْ قَدَمِي.

نُصِفَ الْبَيْتَارُ قَدَمِي وَعَالَجَهَا بِمَحْوَلٍ قَرِيءٍ. وَفَرِكَ مَقْسَمِي مِنَ الْإِسْطَبَالِ
فَرَكًا. وَلَكِنَّ سَيِّدِي كَانَ قَدْ قَرِئَ مِنْ مُعَمِّلِي السَّائِسِينَ الْعُتْدَاشِينَ وَقَرَّرَ لَا يَتَّبِعَنِي
جَوَادًا



مُرعان ما انكشفت أن أسرة سيدي حسنة عُشيرة لا بطمع حواد أن يكون
في أسرة تُصف منها كان سيدي سائقاً مُتتار يعرف مُتطلبات حواده وفي
بئر كسي أنه دون ماء أو طعام يكفسي وكان يريخي في يوم العُصبة الأُسوعية
بعد عدة أعمل في سائر الأيام وسرعان ما تعودت على صحيح مُدينة
وصحتها وشنتعت بجد عظيم وبدلت دائماً جهدي وفي بكر سيدي يُعرضني
للمحاطر أو يُدفع في إلهافي، حتى ولو لقاء آخر صدي كان بدا رأى سائقاً
يصرب حواده المُرهق بالسَّط نحته على المُسرع . يقول:

«لا يا حاك. اقرئ لا يُرز هذه المُعملة ألا ترى ذلك. ه حودي
المُحور» وكان سيدي قد أسمى حاك. تيمناً باسم الحواد لسائق ندي كانت
الأسرة شديدة المُعلق به

أحدث بي سوق الحباد. ورأيت هناك جياداً من كُل سن ولوب. ومنها ما
كان في أول مُتوته. ومنها ما كان العمل الشاق قد هدمه فبدأ كأن لا رغبة له في
حياة ورأيت أيضاً من سائرين مُسود وكنت مخطوطاً بد سُترابي صاحب
عربة تُحرة لطيف عطوف يعيش في مدينة كبيرة.

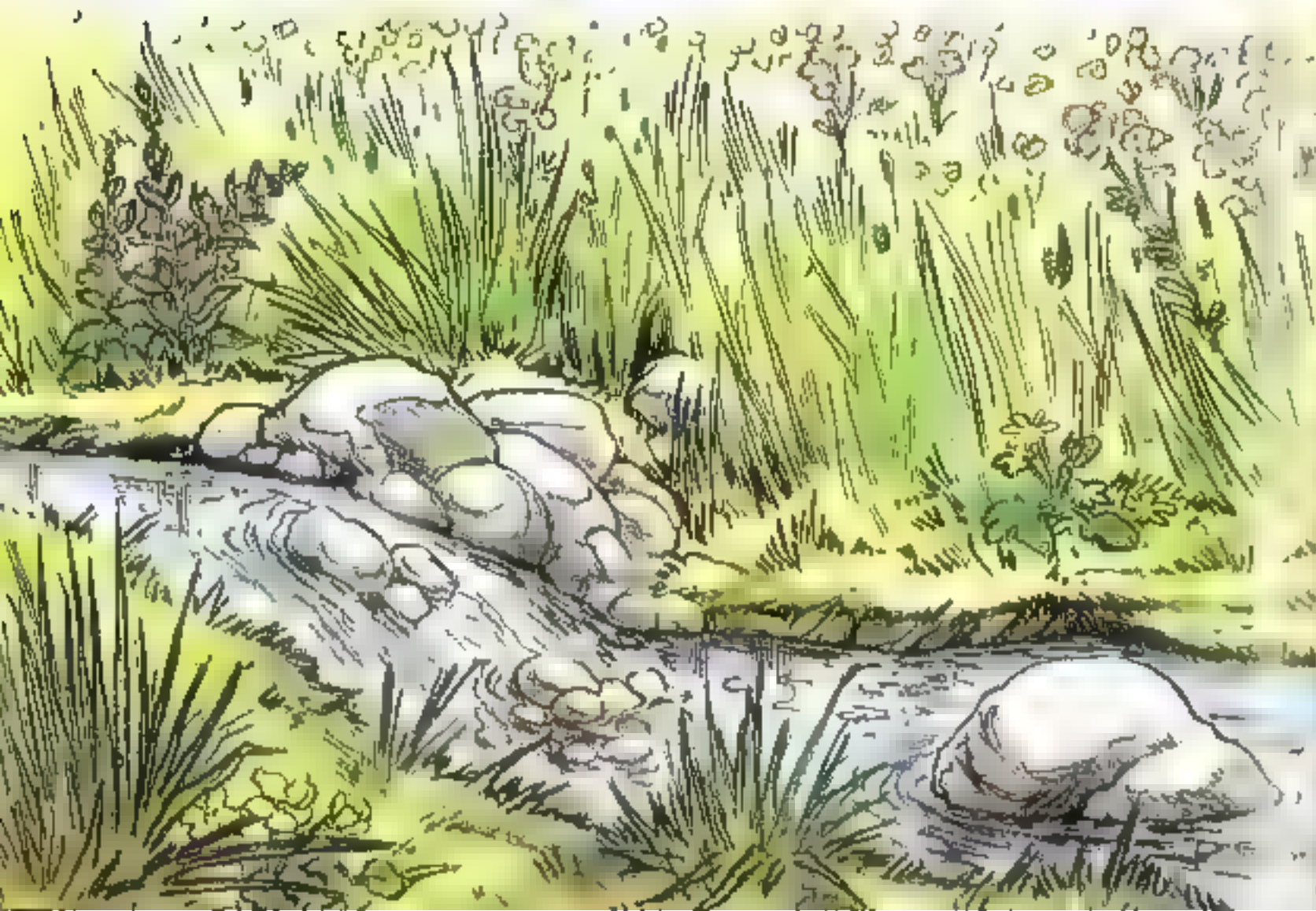
قدي سيدي مُحب من سوق الحيل إلى مدينته ووضعني في سُطال مُتدار
يُغدد من المنازل الصغيرة التي يعيش فيها أصحاب العربات وحرحت بروحة
سيدي وأنت وأنته لِاستقبالنا.

لَمْ نَحَافِ سَيِّدِي مُعَذَّةَ الَّتِي سَعَهَا أَنْ يُرَبِّحَ فِي يَوْمِ انْعِظْهُ لَأَسْوَغِيَةً لَا
مَرَّةً وَاحِدَةً. دَاتِ يَوْمَ حَاءَتْ رُوحَهُ نَحْرِي بِى لَأَسْطِشْ حَيْثُ كَانَ يَغْشَى بِي.
وَقَدْ

«هَذَا رَسُولًا جَاءَ يُبَيِّنُ حَرْثَنَا أَنْ أُمَّهَا عَلَى فِرَاشِ الْمَوْتِ. وَأَنْ عَيْنَهَا أَنْ
تَمُتْ حَالًا إِذَا كَانَ نَهَا أَنْ تَرَى أُمَّهَا حَيَّةً.»

سَمِ يَكُنْ مِنْ وَسِيلَةِ غَيْرِ الْخَيْلِ لِلْوُصُولِ إِلَى مَنْزِلِ تِلْكَ الشَّيْخَةِ فَانْقَصَرُ يَصِلُ
إِلَى مَحْضَةٍ بَعْدَ عَنْ مَرَبِهَا مُيَالَا وَهَكَذَا مَضَى إِلَى ذَلِكَ الْمَنْزِلِ يُرَبِّعُ فِي يَوْمٍ
مُشْمَسٍ سَبْعَ مِنْ ثِيَمٍ لُزْبَعٍ وَكَانَ عَلَى نَعْدِ ذَلِكَ أَنْ انْتَصِرَ فِي مَرْحٍ مُجْذُورٍ
لِلْمَنْزِلِ

رَاحَتْ فِي تِلْكَ سُرِّيَّةِ الشَّيْخَةِ رُغْمِ لُغْشٍ وَتَقَبُّ عَلَى الْأَرْضِ وَأُخْرَى.
بِسْمِ شَعَلِ سَيِّدِي تَقْصِفُ لَأَرْهَرِ سَعْدَمَهَا إِلَى رُوحَتِهِ كَانَ ذَلِكَ يَوْمَ عَصِيْبٍ هَائِلٍ
سَمِ كُنْ فَمَا سَرَحَتْ فِي سُرِّيَّةِ مُنَادٍ وَمِنْ بَعْدِ كُنْتُ يَوْمَهَا تُسَعِدُ لِحَبَادٍ



كَانَ لُتَيْلَةُ الَّذِي قَدِمْتُ عَلَى جِدَارِ عَرَبَاتِ الْأُخْرَى. فَتَدُّ ضِلَّ الصَّقْسِ الْقَدِيرِ
 أَسْبَغَ يَتَقَاتُ بَيْنَ شَوْحِ تَسْقِطِ وَمَضٍ وَرِيحِ عَصْفَةِ وَضَقِيعِ. وَهُوَ يَكُنْ يَحْتَلِكُ
 الْغَصِيَّةَ بِحَيْلٍ مَرِنَةٍ لَمْ يَدَّ إِلَّا قَهْرٌ مِنْ سَوَاقِي الْعَرَبَاتِ. ثُمَّ الْأَغْصِيَّةُ الْعَادِيَّةُ فَلَمْ تَكُنْ
 تَشْعُرُ سِلَّ وَلَا تَقِي مِنْ بُرْدٍ. وَكَانَ بَعْضُ السَّوَاقِي مِنْ شَعْرِ بَحِثٍ كَانَ عَلَيْهِمْ
 أَنْ يَغْمَرُوا ضَوَانَ لَهَارٍ وَحَادٍ مِنْ سِلِّ يَنْحَصِرُ مَعَشَتَهُمْ نَعْدًا أَنْ يَدْفَعُوا
 لِأَصْحَابِ مَحْطَاتِ لَيْلِي يَعْمَلُونَ فِيهَا أَجْرَتَهُمْ. وَكَانَتْ حِيَادُ هَؤُلَاءِ السَّوَاقِي
 وَاهِنَةً مِمَّا يُصِيبُهَا مِنْ إِزْهَاقٍ. أَمَّا أَنَا فَكُنْتُ مَحْضُوضًا بِذَلِكَ كَانَ صَاحِبِي يُعِيدُنِي
 دَائِمًا إِلَى الْإِسْطَبَلِ نَعْدًا عَمَلِ الشَّهْرِ. أَوْ جَابِ مَنَّةٍ

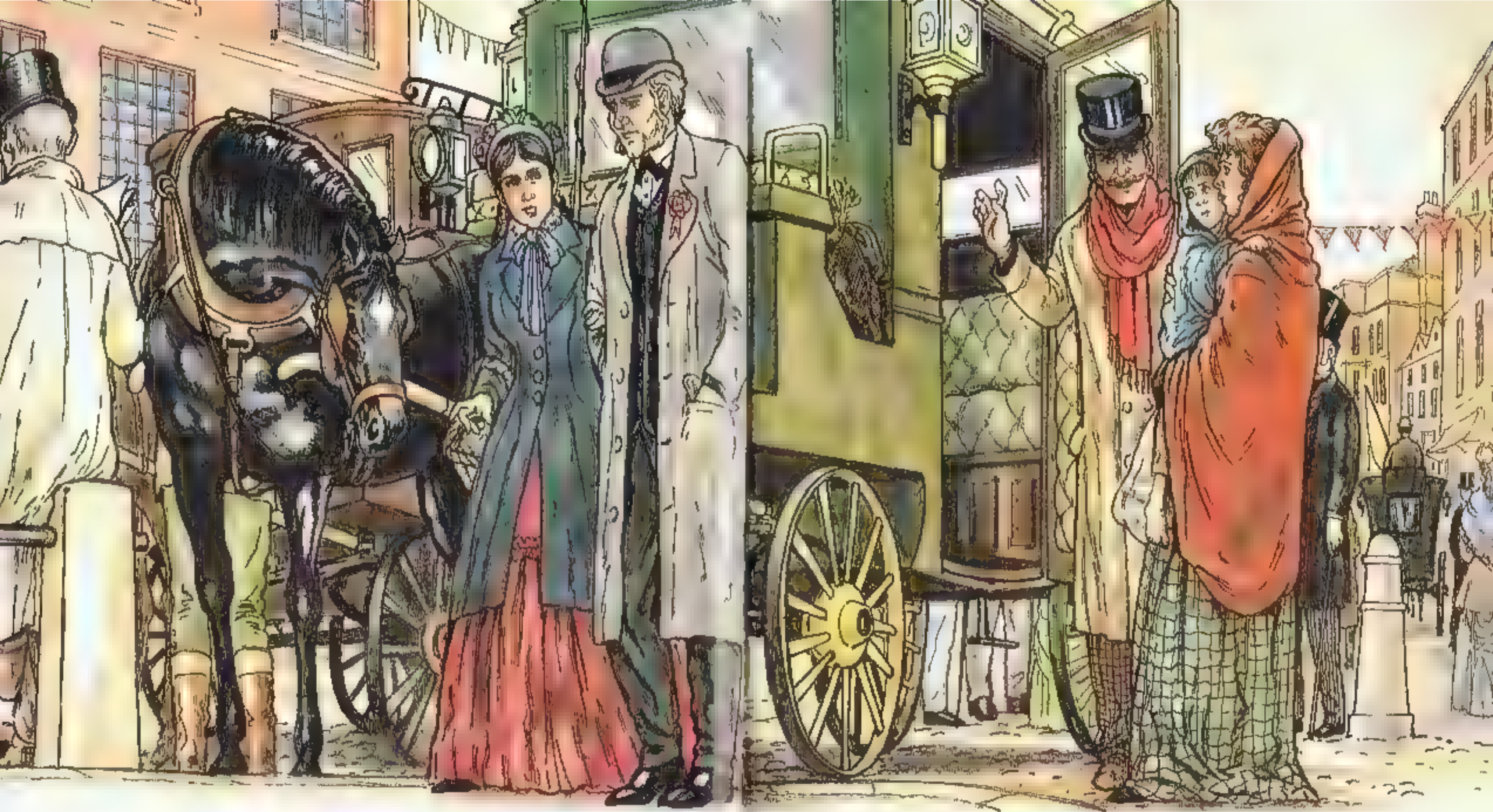
يَسْمُ كَمَا ذَاتَ يَوْمٍ نَسْتَبِرُ خَارِجَ حَبِ الْمَشْرِهَاتِ. وَكَانَ يَنْتَبِرُ مَعَنَا الْكَثِيرُ مِنَ
 الْعَرَبَاتِ. وَصَلْتُ عَرَبَةً قَدِيمَةً كَالْبَحَّةِ وَتَوَقَّفْتُ إِلَى حَائِطِ غَرِيَّتِي. كَانَ يَجْرُ بَيْنَ
 الْعَرَبَةِ فَرَسٌ كَسَنَائِيَّةِ الْوَلَدِ. هَرِيَّةٌ وَاهِنَةٌ بَارِدَةٌ الْعِطَامِ.

عَرَفْتُ مِنْ هَوْرِي بَيْنَ الْفَرَسِ الْتَعْيِصَةَ عَلَى الْوُغْمِ مِنْ مَضْهَرِهِ نَائِسٍ. فَتَدُّ
 كَانَتْ صَدِيقَتِي الْقَدِيمَةَ جَنْجَرٍ. أُتِيحَ لَهَا أَنْ تَحْدُثَ قِيلًا. وَخَرْتُ أَنْ حَضَّهَا
 الْعَدِيرُ أَوْضَحَهَا إِلَيَّ مَا هِيَ عَلَيْهِ بَعْدَ أَنْ تَنَقَّصَتْ مِرَارًا بَيْنَ يَدَيَّ مَا يَكُنْ لَهَا يُحْسِنُ
 وَاحِدًا مِنْهُمْ رِعَايَتَهَا وَقُلْتُ إِنَّهَا بَاتَتْ تَكْمُنِي الْمَوْتُ لِأَنَّ فِيهِ خَلَاَصَهَا مِنْ
 آلَامِهَا. تَحَسَّسْتُ بِحُورٍ بَالِغٍ. لَكِنْ لَمْ يَكُنْ فِي يَدَيَّ حَيَّةٌ تُحَقِّقُ عَنْهَا.

اِسْتَمَسَتْ إِلَيَّ إِذَا أَمَرَهَا سَائِقُهَا بِالتَّحْرُكِ. وَقُلْتُ: لَمْ أَعْرِفْ فِي حَيَاتِي صَدِيقًا
 غَيْرَكَ!

رَأَيْتُ بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ عَرَبَةً تَحْمِلُ حَوَادًا مَيِّتًا. قُلْتُ فِي نَفْسِي لَعَنَ دَعْوَةَ
 جَنْجَرٍ قَدِ شَجِبَتْ.





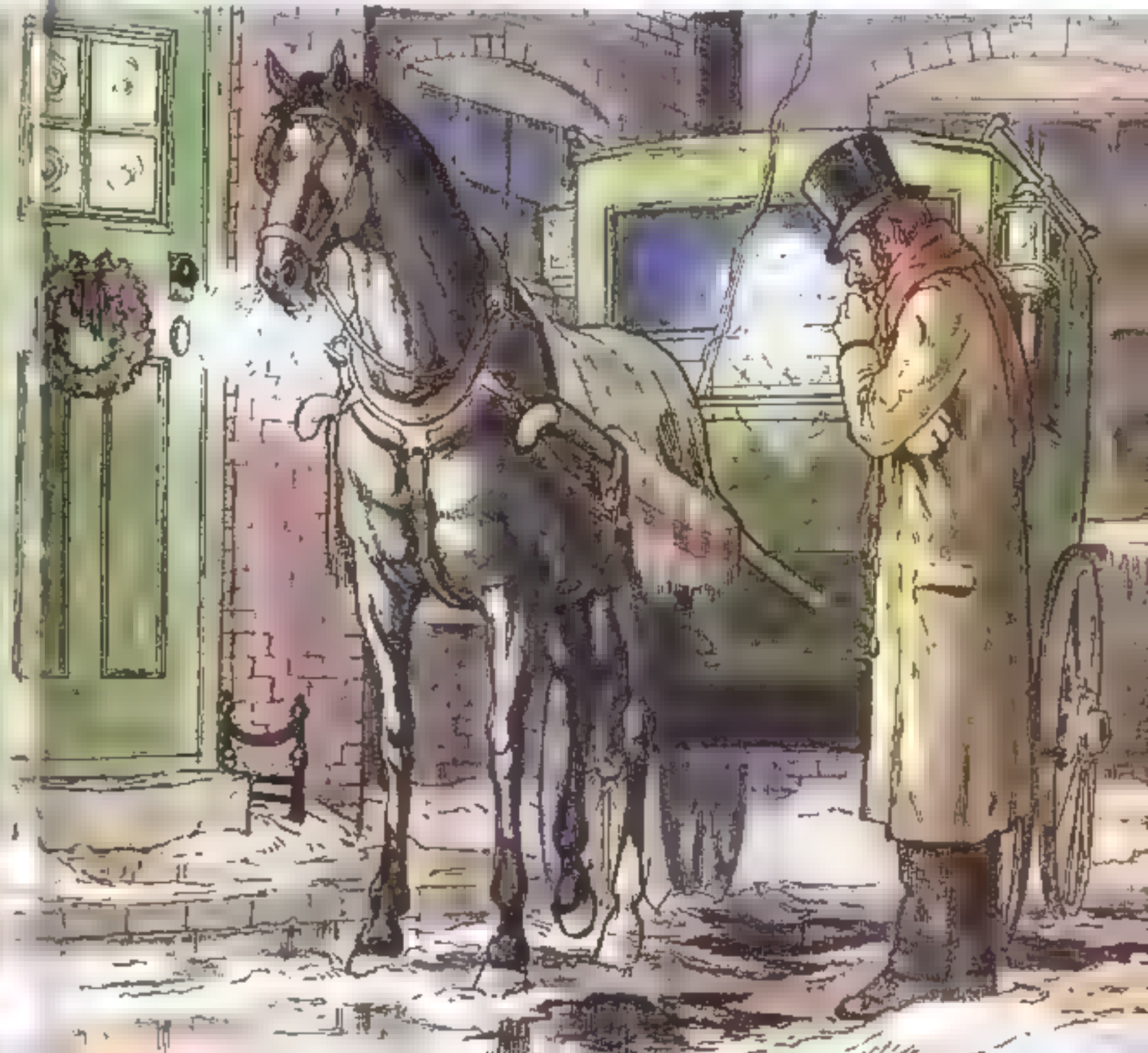
وهكذا نصيب تلك المرأة المشكبة وطفلهما في الطريق حدثت امرأة سيدي
عن أبيها، وعرفنا أن عمر لطفل أربع سنوات لكنه لا يقدر على المشي. وأنه
يتوخم، وأن الطبيب أكد لها أن في المستشفى علاجا شافيا. أحسست سعادة
كبيرة، وعنده تركنا السيدة سمعتها تقول: «خفطت لله، يا سيدي»

استد عليا العمل في ذلك الشتاء ومع ذلك لم يكن سيدي يترك فرصة
للمساعدة الناس حتى ولو على حساب عمه. دت يوم سألت امرأة بائسة تحمل
صغلا أن يداها على طريق المستشفى كان لطفل المريض يبكي فشرع سيدي
بغرض عليها أن يوصفها إلى المستشفى دون أجر.

في صديق العودَة نقلَ صديقي سيِّدةً كانت تعرفُهُ وتعرفُ سِدي في الصَّريق
قلتُ له «أراك مُعذَّباً هذا العسلُ المُرهقُ لَمْ يَعدْ يُناسِكُ في هذه لَسنٍ. د
شئتُ عملاً مُريخاً مِنِّي أَعْرِفُ أَمْ كُنْ كَثِيرَهُ يَخْدُحُ فِيهَا مِنِّي هُوَ فِي مَثَلِ
أَمَتِكَ وَحَبْرَتِكَ»

لَمْ يَكُنْ سِدي يَعمُ أِنَّهُ سَيَكُونُ فِي وَقْتٍ قَرِيبٍ مُخْتَلِجاً إِلَى مَ عَرِصَتِهِ عِيبُهُ
لَئِنْ اسْتَبَدَّتْهُ مِنْ مُسَاعَدَةٍ فَقَدْ خُطِرَ لَهُ فِي نِيَابَةٍ مِنْ لِيَدِي الْأَعْيَادِ إِلَى الشَّهْرِ حَتَّى
سَاعَتِ الصُّبْحِ فِي نَظَرِ بَعْضِ سِدَّةِ الْأَنْدَسِ كَدُوا يَخْتَلِفُونَ بِأَعْيَادِ كُنْتُ قَدْ
وَقَعْتُ فِي شَخْ طَوِيلًا حَتَّى تَحْدَرَتْ قُوَّتِي وَرَحَ سِدي بِشُغْلٍ مُعْذِلًا مُتَوَصِّلاً.

وَلَمْ يَعدْ يَقْوَى عَنِّي مُكَلَامٌ وَعَلَى الرُّغْمِ مِنْ مَرَضِهِ أَدْبَعَ فَقَدْ حَرَصَ عَنِّي أَن
يَعْنِي بِي لِأَعْتَبَ الْأَلَمَ قَبْلَ أَنْ يَأْوِي هُوَ بِي وَرَشَهُ سِدي ضَظْرُ بِي فَلَا رَمَتَهُ أَيَّامًا
فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ قَامَ بُولَدٌ بَعْدِي بِي لَكِنْ. وَبِشَا كَدَ سِدي فِي صَرَعِهِ إِلَى
التَّعَامِي. أَحَدَتِ الْأُشْرَةُ تُفَكِّرُ بِالْعُرْصِ الَّذِي قَدِمَتْهُ نَتِ سِيبَتُهُ وَقَدْ رَأَيْتُ أَنَّ
حَيَاةَ لَرِيفٍ تُهْدِيهِ سَتُسَاعِدُ عَنِّي اسْتِعْدَادَ سِدي عَاقِبَتُهُ كَمَنَةٍ وَتُؤَمِّنُ الْأُشْرَةَ حَيَاةَ
هَذِهِ خُشِيتُ نَفْسِي يَنْقُلُ سِدي لَا يَخْدُحُ بِي فِي عَمَلِهِ أَحَابِدُ فِي لَرِيفٍ.
وَكُنْ لَا لَنْدَ أَنْ أُنَاقَ مَرَّةً أُخْرَى. عَمِلْتُ مَعَ سِدي ذَلِكَ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ عَمَلًا جَادًّا.
وَعَنِّي الرُّغْمِ مِنَ الْعَمَلِ أَلَمِي نَقِيَّتُهُ. فَقَدْ خُشِيتُ نَتِ اسْتِشْوَارِ حَسْدي.

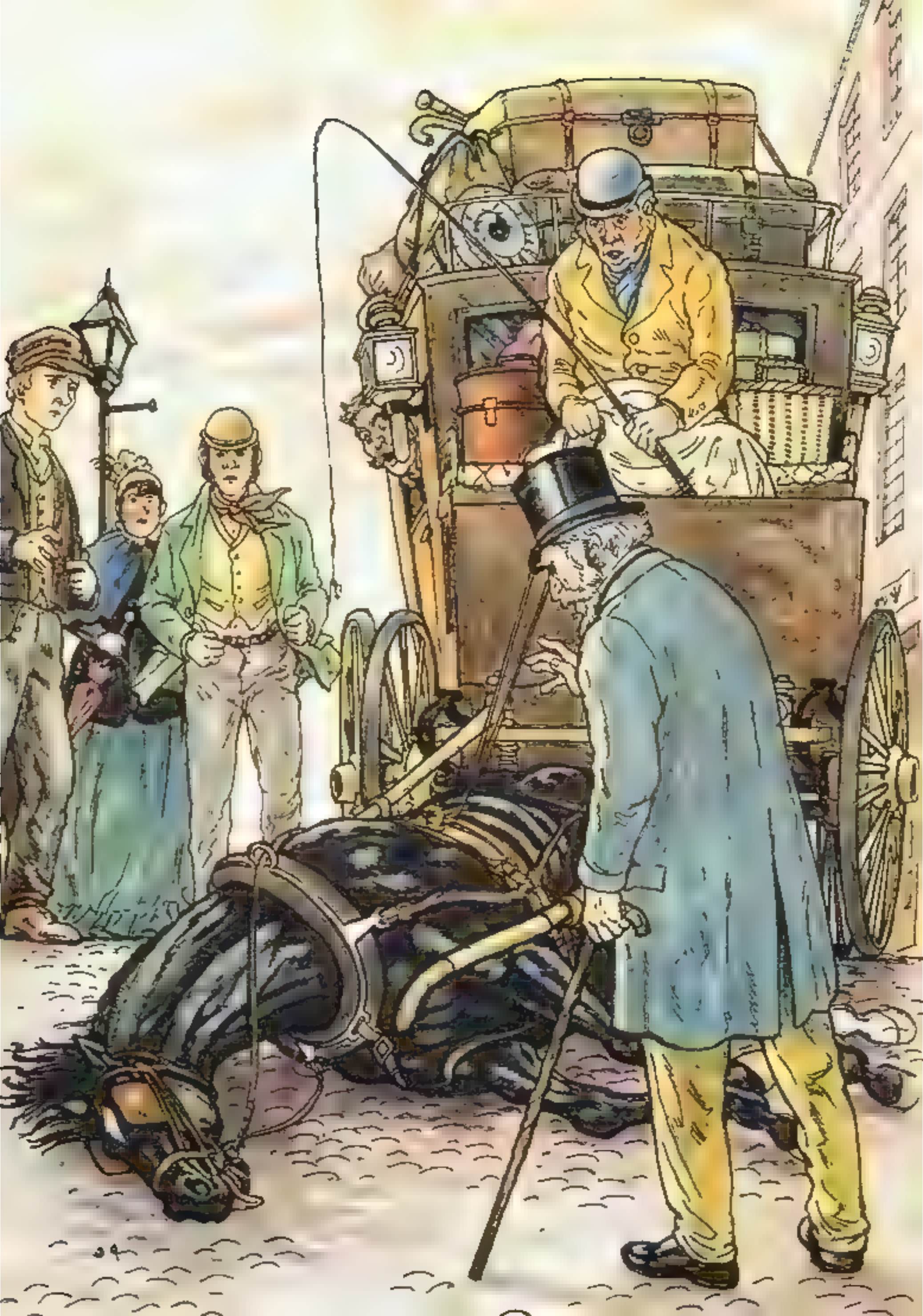


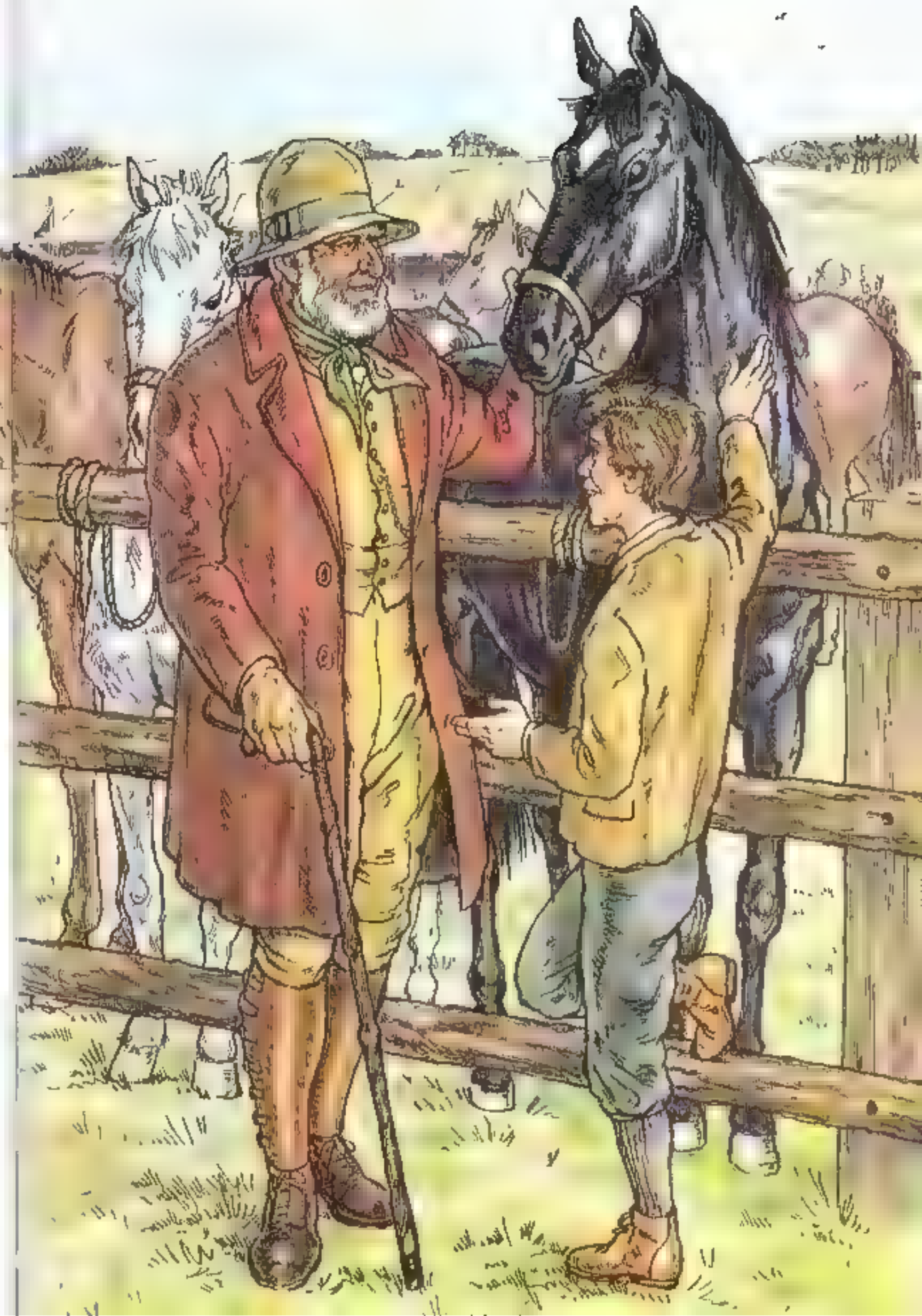
لَا ذَلِكَ أَنَّهُ صَعْنَةٌ يَشْتَرِي مِنْ سَيِّدِي تَجَرُّ فَمَحَّجٍ وَحَدَرٍ مِنْ أَصْدِقَائِهِ .
وَكَانَ الرَّجُلُ كَرِيمًا لَا خَوْفَ عَلَيَّ فِي وُجُودِهِ وَلَكِنْ كَانَ رَئِيسَ عَمَلِيهِ يَشْهَرُ
فُرْصَةً غِيَابِهِ فَيَحْمِلُنِي ثِقَلًا تَقْصِمُهُ صَهْرُ أَقْوَى الْحَبِيدِ وَقَدْ هَدَى . رَأَى الْأَمْرَ سَوَاءً أَنِّي
لُحِيرْتُ عَلَى الْقَبُولِ بِإِعْدَانِ لَرَفِيعِ مَرَّةٍ أُخْرَى . وَهُوَ يَنْقُصُ وَقْتُ طَوِيلٍ حَتَّى كَانَ
الْعَمَلُ الْمُنْصَنِي قَدْ كَسَرَ شَوْكِي وَلِإِصَاءَةٍ نَضْعِيَّةٍ فِي الْإِسْطَبِلِ قَدْ أَضْعَفَتْ
عَيْنِي . وَكَثِيرًا مَا صِرْتُ كَوْرًا وَأَتَعَثَّرُ عِنْدَمَا تُخْرُجُ مِنْ صَوْنِ الْحَدِيثِ إِلَى الْوَرْدِ
لِلدَّيْعِ .

وَمِنْ حُسْنِ نَحْظِي لَمْ أَضِبْ مِنْ بَيْتٍ انْتَوَعَتْ بَعْدَهُ مَرْمِيَّةٌ . لَكِنْ صَدِحِي
الْجَدِيدُ قَوَّرَ أَنْ يَتَحَصَّنَ مِنِّي . فَنَاعَنِي إِلَى صَاحِبِ عَرَاتِ خُرَّةٍ . حَيْثُ بَيْتٌ تَوَقَّعُ
أَنْ يَكُونَ مَصِيرِي مَصِيرَ حَجِيرٍ . فَقَدْ كَانَ ذَلِكَ الرَّجُلُ طَيِّبًا قَاسِيًا عَلَى سَوَاقِيهِ .
وَكَانَ السَّوَاقُونَ يَطْلِمُونَ بِدَوْرِهِمْ حَيَوَانَهُمْ وَيَتَسَوَّنَ عَلَيْهَا .

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ أُرْسِيتُ إِلَى مَحْصَةِ انْقِضَارِ لَيْقَالِ أُسْرَةٍ عَدِيدَةٍ مِنْ سَفَرٍ . فَحَمَلْتُ
الْعَرَبَةَ بِإِثْقَالٍ لَا صَافَةَ لِأَيِّ جَوْدٍ عَلَيْهَا . وَلَقَدْ بَذَلْتُ أَقْصَى جَهْدِي ، لَكِنْ قَدَمِي
زَلَّتْ فِي آثَاءِ ضَعُودٍ ثَنَّةٍ . فَسَقَطَتْ سَقَطَةً عَظِيمَةً أَحْسَسْتُ مَعَهَا بِاتِّقَاعِ
نَفْسِي . وَارْتَحَيْتُ عَلَى الْأَرْضِ عَاجِزًا عَنِ الْحَرَكَاتِ .

أَسْرَعَ بَعْضُ الدَّاسِ يَحْلَوْنَ الشُّبُورَ الَّتِي تَشُدُّنِي إِلَى الْعَرَبَةِ . وَصَوَّوْا عَلَيَّ دَلْوًا
مِنَ الْمَاءِ أَخِيرًا تَمَكَّنْتُ مِنَ الْتِهْوَصِ . ثُمَّ اقْتَدَانِي بَعْضُهُمْ إِلَى إِسْطَبِلٍ قَرِيبٍ
كُنْتُ فِي الْمَسَاءِ قَدْ اسْتَعَدْتُ بَعْضَ قُرَايَ فَأُخِذْتُ إِلَى إِسْطَبِلِ سَيِّدِي صَاحِبِ
الْعَرَبَاتِ . وَفَهِمْتُ أَنَّ سَيِّدِي يُفَكِّرُ فِي ذَبْحِي لِیَسْتَفِيدَ مِنْ لَحْمِي وَجَنْدِي . ثُمَّ إِنَّهُ
أَفْتَحَ عَنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ رَأَى أَنَّهُ يُحْصَلُ فِي ذَلِكَ مِنَ الْمَالِ أَقَلٌّ مِمَّا يُحْصَلُ إِذَا مَا هُوَ
بَاعَنِي فِي سَوْقٍ لَخِيلٍ .





هكذا حدثت نفسي مرة أخرى في سوق الحبوب ولكن هذه المرة بين
خيل المهدمة وبين رجل هناك. اقترب مني وصي وحده واحد ينظر إلي
في إشفق

شعر لحده وكان مزارعاً. إلي وقال بلصبي: «هذا الخواد كان له في زمانه
أيام طيبة!»

لكن الأيام الطيبة كان مقدراً لها أن تعود. فقد أقع الصبي حده أن
شتريني، على أمل أن أمتعة جانياً من قوتي وهمتي ود الاعتراض على
النسي حين حده مسؤول لأوحد عن العبدية بي. وأولاي أعظم اهتمام
وعصب وسرعده ما أحدث لراحة سامة وأطعمهم بومير ولمزج أعبي والتسريع
المستندة تعيد إلي صحتي وعنفوي

عَدَ نَحْوَ سَدِّمٍ ، زَكَّانِي الْوَحْدُ عِنْدَ ثَلَاثِ سَيِّدَاتٍ يَعِشْنَ فِي تِلْكَ مَنَاطِقَةٍ مِنْ
رَيْفٍ رَصِيبٍ سَيِّدَاتُ أَنْ يَشْرِيَنِي ، عَيَّ أَنْ أَخْضَعَ لِمَرْحَلَةٍ اخْتِبَارٍ . عِنْدَمَا
جَاءَ السَّمَانِسُ لِاسْتِلاَمِي بَدَأَ عِثُّهُ الْكَدْرُ ، فَلَمْ يُعْجِبْهُ مَنَظَرِي وَخُصُوصًا آثَارُ
سُحْرٍ الَّتِي تُسَوِّهُ زَكَّانِي

أَحْدَى السَّيِّدِسُ إِلَى اسْطِطْبِهِ ، وَنَدَا يَعْني بِي . فَحَدَّةٌ وَقَفَ يُحَدِّقُ بِي
وَيَتَحَفَّضِي ثُمَّ صَاحَ « غَرَّةٌ بِحِمِيَّةٍ يَبْضَاءُ فَوْقَ الْخَبْهَةِ ، وَسَقٌ يَبْضَاءُ ! أَنْتَ ثَلَاثُ
نِيَوِي ! أَنْتَ كَرِي ! أَنْ لَيْلَ حَوْ الَّذِي كِدْتُ أَقُتُّكَ بِجَهَنِّي ! » وَرَاحَ يَرْتُّ حَسَدِي
وَقَدْ عَمِرَهُ فَرَحٌ عَصِيْبٌ .

يَشْرِيَنِي أَنْ ذَكَرْتُ أَنَّ السَّيِّدَاتِ الثَّلَاثِ خُبْنِي أَيْضًا وَأَنَا أَعِيشُ فِي هَذَا
نَيْتٍ مُتَدَّ عَامٍ فِي سَعَادَةٍ غَامِرَةٍ وَقَدْ وَعَدْتُ سَيِّدَاتِي لَا يَبْعِيَنِي أُنْدًا ، هَرَالُ عَيَّ
كُلُّ حَوْفٍ . بَلْ قَدْ وَاعَقْتُ سَيِّدَاتِ سَائِسِي لَيْلَ جَوْ عَيَّ أَنْ يُعَذِّبَنِي اسْمِي
الْقَدِيمِ ثَلَاثُ نِيَوِي



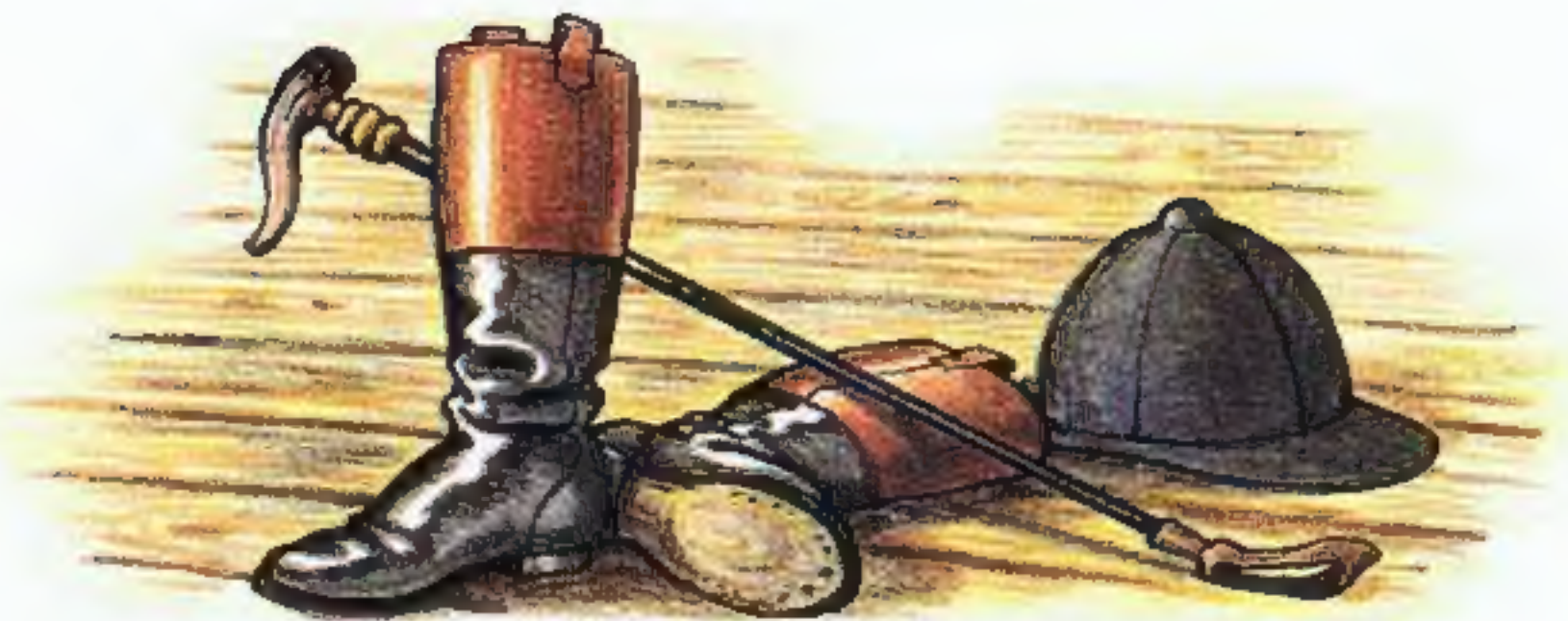


آنا سول

عاشت آنا حياة هادئة. ولدت في بارماوث في إنجلترا، في العام ١٨٢٠. كانت أمها شاعرة متديّنة، أشرفت بنفسها على تعليم ابنتها الطفلة، وتركت فيها أثراً بالغاً. فكان أن نشأت الفتاة، كأُمها، متديّنة مُحبة للأدب.

أصيبت آنا في صغرها بحادثة أعطبت ساقها فاضطرت إلى ترك المدرسة. لكنها كانت لا تزال، من حُسن الحظ، قادرة على ركوب الخيل. وكان ذلك مصدر سعادة لها. وبالرغم من أنها لم تكن قادرة على المشي بغير عون، فقد كانت بارعة في ركوب الخيل وقيادة العربات، تعامل الجياد برفق ومحبة، حتى قيل إنها كانت تُؤثّر مخاطبة الخيل والتودّد إليها على استخدام العنان.

وَمَعَ الْأَيَّامِ أَخَذْتُ صِحَّتَهَا تَسْوَةً. وَعِنْدَمَا بَلَغْتَ الْخُمْسِينَ كَانَ عَلَيْهَا أَنْ
تُلَازِمَ الْمَسْرَلِ. فِي هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ كَتَبْتُ بَلَاكَ بُيُوتِي مُسْتَفِيدَةً مِنْ مَعْرِفَتِهَا الْوَاسِعَةِ
بِالْخَيْلِ وَمُتَّخِذَةً خُيُولًا عَرَفْتُهَا. شَخْصِيَّاتٍ فِي كِتَابِهَا. وَفِي ٢٥ نَيْسَانَ (إِبْرَيْلِ)
مِنْ عَامِ ١٨٧٨ مَاتَتْ أَنَا بَعْدَ أَشْهُرٍ قَلِيلَةٍ مِنْ ظُهُورِ كِتَابِهَا فِي الْأَسْوَاقِ.



كتب الفراشة - القصص العالمية

- ١ - الدكتور جيكل ومستر هايد
- ٢ - أوليفر ثويست
- ٣ - نداء البراري
- ٤ - موبى ديك
- ٥ - البحار
- ٦ - المخطوف
- ٧ - شبح باسكرفيل
- ٨ - قصة مدينتين
- ٩ - مونفليت
- ١٠ - الشباب
- ١١ - عودة المواطن
- ١٢ - الفندق الكبير
- ١٣ - حول العالم في ثمانين يومًا
- ١٤ - رحلة إلى قلب الأرض
- ١٥ - كنوز الملك سليمان
- ١٦ - سائلس مارنر
- ١٧ - شيرلي
- ١٨ - رحلات غاليغر
- ١٩ - بعيدًا عن صخب الناس
- ٢٠ - مغامرات هاكلبري فين
- ٢١ - ديفيد كويرفيلد
- ٢٢ - البيت المؤجس (بليك هاوس)
- ٢٣ - المهر الأسود (بلاك بيوتي)
- ٢٤ - جين إير
- ٢٥ - روبنسون كروزو
- ٢٦ - جزيرة الكثر
- ٢٧ - مرتفعات وذرنغ
- ٢٨ - الأمير والفقير
- ٢٩ - توم براون في المدرسة



كتب الفراشة

القِصص العالمية ٢٣. المَهْرُ الْأَسْوَد - بِلَاك بِيُوتِي

قصة جواد وديع شجاع، ومن خلاله قصة الحياة القاسية والأخطار التي كانت تعيشها الجياد في زمن الرواية. إلا أن الكتاب ليس تسجيلاً لأوضاع كانت سائدة فحسب، بل هو أيضاً قصة أحداثٍ مشوّقة مثيرة، قصة بطولات وتضحيات، جعلت هذا الكتاب منذ نشره قبل أكثر من قرن، وحتى اليوم، من الكتب المحبّبة عند الكبار والصغار على السواء، حتى اتخذت مادته أفلاماً سينمائية ومسلسلات تلفزيونية.



مكتبة لبنات ناشرون



01C196823